

Glockenkatalog des Bistums Essen

Name der Kirchengemeinde

Alsfeld

s. Oberhausen-Sterkrade-Alsfeld

Alstaden

s. Oberhausen-Alstaden

Altena, St. Matthäus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1949	1949	1949	1949
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1320	1100	980	360
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1606	903	618	32
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>dis'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>	<i>cis'''</i>

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive**Glocken I-III****▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Altena,**St. Thomas Morus****Altena-Mühlenrahmede, St. Paulus**

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Friedrich (I) Weule, Bockenem / Harz		
Gußjahr	1925	1925	1925
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>a'</i>	<i>c''</i>	<i>d''</i>

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Altenbochum

s. Bochum - Altenbochum

Altendorf

s. Essen - Altendorf

Altenessen

s. Essen - Altenessen

Batenbrock

s. Bottrop - Batenbrock

Beckhausen

s. Gelsenkirchen - Buer - Beckhausen

Bedingrade

s. Essen - Bedingrade

Beeck

s. Duisburg - Beeck

Beeckerwerth

s. Duisburg - Beeckerwerth

Bergeborbeck

s. Essen - Bergeborbeck

Bergerhausen

s. Essen - Bergerhausen

Bismarck

s. Gelsenkirchen - Bismarck

Bissingheim

s. Duisburg - Bissingheim

Blankenstein

s. Hattingen - Blankenstein

Bochum, St. Anna

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1930	1930	1930	1930
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion	Unterseptime			
Schlagton / Nominal	<i>c'</i>	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum, St. Antonius

unklar

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1902	1902	1902	1902
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1882	1574	1387	1124
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2588	1574	1098	586
Konstruktion	Unterseptime			
Schlagton / Nominal	$b^{\bullet}+2$	$des'+2$	$e'+2$	$g'+2$

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotiv

Glocken I, II und Glocken III, IV:

► jeweils eine Mollterz

Bochum, St. Barbara

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1961	1961	1961
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	1080	840
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	657	547	270
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	<i>fis'</i>	<i>a'</i>	<i>cis''</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Bochum, Christ-König

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1800	1620	1425	1260	1045
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	2200	1820	1193	794	463
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	<i>h[•]</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bochum, Dreifaltigkeit

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon in Westfalen			
Gußjahr	1949	1949	1949	1949
Metall	Sonderbronze			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum, Hl. Kreuz

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1910	1910	1910
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1470	1260	1010
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1300	800	420
Konstruktion	Untersept Rippe		
Schlagton / Nominal	$d'+7$	f'	as'

Disponiert: $d'±0$, $f'±0$, $g'+1$, $a'+$

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I, II und II, III

► jeweils eine Mollterz

Bochum, Maria Hilf Redemptoristenkloster

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1954
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1980	1690	1510	1260	1110
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	2200	1820	1193	794	463
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	a^\bullet	$c'\pm o$	d'	f'	g'

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

► **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V**▶ Doppelte Te Deum-Motive**

- ▶ **Ehre sei Gott in der Höhe** (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ **Geheimnis des Glaubens** (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ **Herr , erbarme dich** (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ **Herr, erbarme dich unser** (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ **Stille Nacht, heilige Nacht** (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bochum, St. Joseph

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1977	1977	1977	1977
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1210	988	882	760
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1108	609	429	282
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>	<i>c''</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

**Bochum,
St. Joseph**

1 Stahl Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation

1929 h°

Bochum, St. Marien

Die Kirche ist seit 2002 profaniert.

Motiv: "Christ ist erstanden"

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>b[•]</i>	<i>c'</i>	<i>es'</i>	<i>f'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum, St. Meinolphus-Mauritius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1926	1926	1926	1926
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	3671	2304	1582	1204
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>gis[•]</i>	<i>h[•]</i>	<i>cis'</i>	<i>dis'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum, Propstei St. Peter und Paul

Motiv: Doppeltes Te Deum

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1921	1921	1921	1921	1921
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	2100	1773	1574	1387	1260
Schlagringstärke (mm)	100	91	80	67	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	3900	2250	1560	1080	850
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	gis°	h°	cis'	e'	fis'

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III und III-V**► Doppelte Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Altenbochum, Liebfrauen

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 5207	II 5204	III	IV 5790
Glockenname	Maria	Joseph	Michael	Angelus
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1795	1510	1344	1182
Schlagringstärke (mm)	89	80	64	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 20,1	1 : 18,8	1 : 21,0	1 : 19,0
Gewicht ca. (kg)	2230	1350	935	620
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>h[•]-5</i>	<i>d[•]-3</i>	<i>e[•]-5</i>	<i>fis[•]-4</i>

Glocke	V Solo-Glocke
Glockenname	
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1990
Metall	
Durchmesser (mm)	470
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	90
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h''-2</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Dahlhausen, St. Engelbert

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1977
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	638
Schlagringstärke (mm)	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	165
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''+3</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Bochum-Dahlhausen, St. Michael

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1930	1930	1930
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1490	1330	1170
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1364	1019	707
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>d'</i>	<i>f'</i>	<i>g'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Gerthe, St. Elisabeth

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1966	1966	1966	1925
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1690	1420	1260	1060
Schlagringstärke (mm)				34
Proportion (Dm/Sr)				1 : 31,1
Gewicht ca. (kg)	1950	1150	800	700
Konstruktion	Versuchsrippe 7			Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>c'-2</i>	<i>es'-1</i>	<i>f'-2</i>	<i>g'+2</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Grumme, Seliger Nikolaus Groß

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1929	1929	1929	1929
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1490	1330	1170	1010
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1342	939	705	434
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>d'</i>	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Hamme, Herz Jesu

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1949	1949	1949
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1910	1610	1430
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'</i>	<i>es'</i>	<i>f'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Harpen, Hl. Geist

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1953	1953	1953
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1425	1180	1045
Schlagringstärke (mm)	75		
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,0		
Gewicht ca. (kg)	1095		
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	<i>dis'-4</i>	<i>fis'±0</i>	<i>gis'±0</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Heide, St. Josef

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1977	1977	1977	1977
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1210	988	882	760
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1108	609	429	282
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>	<i>c''</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Te Deum-Motive
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Bochum-Hiltrop, St. Joseph**

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1929	1929	1929	1929
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>	<i>c''</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bochum-Hordel, Filialkirche Herz Jesu

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1927	1927	1927
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1760	1490	1390
Schlagringstärke (mm)	93	76	73
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,9	1 : 19,6	1 : 19,0
Gewicht ca. (kg)	2378	1304	1102
Konstruktion	Untersextrippe		
Schlagton / Nominal	<i>h[•]-1</i>	<i>d[']-2</i>	<i>e[']±o</i>

Disponiert: d'±o, e'±o, g'+1, a'+1

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive**Glocken I-III****▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Laer, Fronleichnam

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1917	1917	1917
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1333	1124	960
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f'</i>	<i>as'</i>	<i>b'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive**Glocken I-III****▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Langendreer, St. Bonifatius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1927	1927	1927
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>dis'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive**Glocken I-III****▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Langendreer, St. Ludgerus

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1964
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>c''</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Bochum-Langendreer, Maria Königin des Rosenkranzes

Doppelte Terz

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1920	1920	1920
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1870	1220	808
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'</i>	<i>es'</i>	<i>ges'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I, II und Glocken II, III

► jeweils eine Mollterz

Bochum-Langendreer, Filiakirche St. Thomas Morus

Quartsextakkord

Glocke	I	II	III
Glockenname	Thomas Morus	Maria	
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Albert Junker jun, Brilon
Gußjahr	1991	1991	1956
Metall	Bronze		Sonderbronze
Durchmesser (mm)	602	450	375
Schlagringstärke (mm)	45	33	28
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,6	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	148	61	30
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f''+3$	$b''+3$	$d'''-4$

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotiv

Glocken I-III

► B-Dur Quartsextakkord

Bochum-Linden, Liebfrauen

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1858	1858	1858
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'</i>	<i>es'</i>	<i>g'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Bochum-Marmelshagen, St. Nikolaus von Flüe

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1956	1956	1956	1956
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1800	1510	1350	1080
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2228	1306	950	665
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h[•]</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Bochum - Querenburg,
St. Augustinus**

Bochum-Querenburg, St. Martin

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Martin	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1980	1980
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	677	560
Schlagringstärke (mm)	51	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,0
Gewicht ca. (kg)	197	218
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d''-8</i>	<i>f''-7</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bochum - Querenburg,
St. Paulus

Disponiert: a'±o, c''+1 oder: a'±o, h'+1

Bochum-Riemke, St. Franziskus

Duett

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengiesser	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gussjahr	1946	1946	1924
Metall	Gußstahl		Bronze
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>fis'</i>	<i>a'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bochum-Stiepel, B.M.V. Matris Dolorosae

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Gräfin Imma	Bernhard	Josef	Hubertus	Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1992	1992	1992	1992	1992
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1408	1235	1100	915	807
Schlagringstärke (mm)	100	91	80	67	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1819	1298	833	491	345
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	d'-1	e'-1	fis'-1	a'±o	h'±o

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

**Bochum - Weitmar,
Hl. Familie**

Bochum-Weitmar, Vierzehnheiligen

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1957	1957	1957		
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1690	1425	1260	1110	980
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1759	1058	755	629	358
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	c'-2	es'±o	f'±o	g'±o	a'±o

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshohn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Weitmar, St. Franziskus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr			
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1380		1100
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1129		
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Bochum-Werne, Herz Jesu

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1922	1922	1922
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1574	1387	1260
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1560	1080	850
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>

siehe Stadtdekanat Bochum

Geläutemotiv

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Bochum - Wiemelhausen,
St. Albertus Magnus**

**Bochum - Wiemelhausen,
St. Johannes**

**Borbeck
s. Essen - Borbeck**

Bottrop, Herz Jesu

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1955	1955	1955	1955	1955
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1800	1510	1350	1110	970
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	2220	1250	931	530	339
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	$h^{\circ}+2$	$d'\pm 0$	$e'\pm 0$	$g'+1$	$a'+3$

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bottrop, Hl. Kreuz

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)					
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)					
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	es'+8	f'+2	as'+3	b'+6	c''+3

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive**Glocken I-V**

- **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bottrop, St. Cyriakus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Josef Feldmann und Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster			
Gußjahr	1956	1956	1956	1956
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1598	1314	1173	1023
Schlagringstärke (mm)	127	102	90	82
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,5	1 : 12,8	1 : 13,0	1 : 12,4
Gewicht ca. (kg)	2660	1450	1003	660
Konstruktion	Schwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$c'+2$	$es'+3$	$f'-1$	$g'±0$

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bottrop, St. Elisabeth

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1510	1350	1110	980
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1310	960	511	350
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	d'-2	e'-2	g'±0	a'+1

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bottrop, St. Michael

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Werner HubertPaul Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1956	1956	1956	1926
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1415	1110	920	760
Schlagringstärke (mm)	74	57	49	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,1	1 : 19,4	1 : 18,7	
Gewicht ca. (kg)	1080	520	300	263
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>es'-2</i>	<i>g'-1</i>	<i>b'±0</i>	<i>c''+1</i>

Disponiert: f'-1, g'-1, as'±0, b'+1, c''+1 (vorhanden)

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bottrop-Batenbrock, St. Joseph

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Werner HubertPaul Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Bochumer Verein für Gussstahl- fabrikation
Gußjahr	1953	1953	1953	1926	1953
Metall	Gußstahl			Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1800	1510	1350	1080	970
Schlagringstärke (mm)				78	
Proportion (Dm/Sr)				1 : 13,8	
Gewicht ca. (kg)	2200	1250	940	850	345
Konstruktion	Versuchsrippe 7			Mittelschwere Rippe	Versuchsrippe 7
Schlagton /Nominal	<i>h</i> [•] +3	<i>d</i> ['] +3	<i>e</i> ['] +3	<i>fis</i> ['] +4	<i>a</i> ['] +3

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bottrop-Batenbrock, St. Peter

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1957	1957	1957
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	980	870
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	653	344	251
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	fis'	a'	h'

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive**Glocken I-III****► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bottrop-Boy, St. Johannes Baptist

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1921	1921	1921	1921
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1415	1110	920	760
Schlagringstärke (mm)	74	57	49	
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,1	1 : 19,4	1 : 18,7	
Gewicht ca. (kg)	1080	520	300	263
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>d'</i>	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>b'</i>

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bottrop-Ebel, St. Matthias

Leihglocke 18 1-6-25 C Benern,
Ostpreußen

Bottrop-Eigen, Liebfrauen

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1954	1954	1954	1954	1954
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1690	1510	1260	1110	970
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1750	1250	750	520	345
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	$c' \pm 0$	$d'-1$	$f' \pm 0$	$g' \pm 0$	$a' \pm 0$

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Bottrop-Eigen, St. Paul

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1956	1956	1956	1956	1956
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1690	1425	1260	1045	920
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1803	1075	747	445	294
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	<i>c'-1</i>	<i>es'+1</i>	<i>f'+1</i>	<i>as'+2</i>	<i>b'+2</i>

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bottrop-Eigen, St. Pius

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Trinitatis	Maria	Pius	Johannes	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1963	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1333	1170	1030	845	760
Schlagringstärke (mm)	99	90	74	62	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,0	1 : 13,9	1 : 13,6	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1500	960	670	360	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'-6</i>	<i>f'-6</i>	<i>g'-5</i>	<i>b'-5</i>	<i>c''-5</i>

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive**Glocken I-V**

- **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV**► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)****Bottrop-Fuhlenbrok, St. Bonifatius**

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	?	Bonifatius	?
Leitziffer	?		
Herkunftsort	Haslach, Kreis Tetschen, Schlesien		
Glockengießer	?	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1519	1965	um 1900
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1090	980	855
Schlagringstärke (mm)	80(78/70)	69	63(58)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,2	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	800	550	400
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> '+2	<i>gis</i> '+2	<i>ais</i> '+4

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Bottrop-Fuhlenbrock, St. Ludger

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Heinrich	Maria	Ludgerus	Elisabeth	Aloysius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1400	1240	1095	913	805
Schlagringstärke (mm)	101	92	80	68	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 13,4	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1700	1200	800	450	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$d^{\pm 0}$	$e^{\pm 0}$	$fis^{\pm 0}$	$a^{\pm 1}$	$h^{\pm 2}$

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Bottrop-Lehmkuhle, St. Barbara

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III Leihglocke
Glockenname			
Leitziffer			25/2/161 B
Herkunftsort			Groß-Polonka, Kreis Bielitz
Glockengießer		Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr		1956	1525
Metall		Gußstahl	Bronze
Durchmesser (mm)		920	770
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			

Gewicht ca. (kg)		314	260 (?)
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>g'</i>	<i>b'+4</i>	<i>c'' (?)</i>

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bottrop-Vonderort, St. Suitbertus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	?	Suitbertus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1963	1898	1963
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1093	933	803
Schlagringstärke (mm)	81	71(71/67)	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,1	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	800	460	300
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'±0</i>	<i>a'-1</i>	<i>h'+1</i>

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Bottrop - Welheim,
St. Franziskus**

Bottrop-Welheimer Mark, St. Antonius

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				?
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	
Metall	Gußstahl				Bronze
Durchmesser (mm)	1425	1180	1045	870	1223
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1062	627	424	245	
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	<i>dis-1</i>	<i>fis'+1</i>	<i>gis'±o</i>	<i>h'+2</i>	

siehe Stadtdekanat Bottrop

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Bottrop - Ebel - Welheimer -
Mark, St. Matthias****Boy
s. Bottrop - Boy****Brauck
s. Gladbeck - Brauck****Breckerfeld, St. Jakobus**

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1955	1955	1955
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	970	870
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	600	350	250
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>fis'</i>	<i>a'</i>	<i>h'</i>

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bredeney s. Essen - Bredeney

Bredenscheid s. Hattingen

Bredenscheid

Broich

s. Mülheim - Broich - Speldorf

Brügge

s. Lüdenscheid - Brügge

Buchholz

s. Duisburg - Buchholz

s. Witten - Buchholz

Buer

s. Gelsenkirchen - Buer

Bulmke

s. Gelsenkirchen - Bulmke

Burgaltendorf

s. Essen 17 Burgaltendorf

Buschhausen

s. Oberhausen - Sterkrade - Buschhausen

Butendorf

s. Gladbeck - Butendorf

Byfang

s. Essen - Kupferdreh – Byfang

Dahl - Rummenohl

s. Hagen - Dahl - Rummenohl

Dahlhausen

s. Bochum - Dahlhausen

Dellwig

s. Essen - Dellwig

Dilldorf

s. Essen - Kupferdreh – Dilldorf

Dümpten

s. Mülheim - Dümpten

Düppel

s. Gelsenkirchen - Rotthausen - Düppel

Duisburg, Christus König

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1921
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	1106
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	810
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>f' +2</i>

Disponiert: I cis'+4, e'+4, fis'+4

Disposition: II d'+4, e'+4, fis'+5, a'+5.

Disposition: III c'+4, d'+4, f'+4, g'+4

siehe Stadtdekanat Duisburg

Duisburg, Liebfrauen

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Salvator	Maria	Franziskus	Joseph	Pius X
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1490	1237	1093	968	910
Schlagringstärke (mm)	109	92	80	69	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	2100	1200	800	550	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>cis'+1</i>	<i>e'+2</i>	<i>fis'+2</i>	<i>gis'+2</i>	<i>a'+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatore, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg**Mutter vom guten Rat**

Duisburg, Mutter vom Guten Rat (Karmel- oder auch Minoritenkirche)

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Theresia	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1959	1959
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	745	622
Schlagringstärke (mm)	52	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	250	140
Konstruktion	Leichte Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c''+1</i>	<i>es''+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Duisburg, St. Josef

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I 5515	II 5509	III 5495	IV5483	V5487
Glockenname	Salvator	Joseph	Anna	Michael	Bernhard
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1921	1921	1921	1921	1921
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1770	1490	1380	1170	1010
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	2250	1350	1080	700	460
Konstruktion	Unterseptimen Rippe				
Schlagton /Nominal	$h^{\bullet}-1$	$d'+4$	$e'+2$	$g'+3$	$a'+5$

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V:

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Beeck, St. Laurentius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Gußnummer	4729	4711	4777	4780	4731
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1953	1953	1953	1953	1953
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1690	1510	1260	1110	970
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1886	1315	801	555	353
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	<i>c'-4</i>	<i>d'-4</i>	<i>f'-2</i>	<i>g'-1</i>	<i>a'±0</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Beeckerwerth, St. Antonius

Duett

Glocke	I 7487	II
Glockenname	Antonius	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1960	1891
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	785	677
Schlagringstärke (mm)	43	38(34)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,2	1 : 17,8
Gewicht ca. (kg)	200	
Konstruktion	Versuchsrippe 7	Untermollseptrippe
Schlagton / Nominal	<i>d''-2</i>	<i>f''+1</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotiv**Glocken I, II**

▶ Duett/Zweiklang

Duisburg-Bissingheim, St. Raphael

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1930
Metall	
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f''</i>

Duisburg-Buchholz, Heilig Geist

Motiv: Veni Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Judas Thaddäus	Dionysius	Luitger
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1100	992	871	817
Schlagringstärke (mm)	83	76	64	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,0	1 : 13,6	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	810	550	400	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'+2</i>	<i>gis'+3</i>	<i>ais'+4</i>	<i>h'+4</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)

- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Buchholz, St. Judas Thaddäus

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1909
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	660
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	172
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d''</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Duisburg-Buchholz, St. Nikolaus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Christkönig	?	Nikolaus	Auferstehung
Glockengießer	Gebr. Bachert, Karlsruher Glockengießerei			
Gußjahr	1968	1968	1968	1968
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	807	712	608	537
Schlagringstärke (mm)	60	51	44	38
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 13,8	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	327	236	160	108
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>h'+4</i>	<i>cis''+4</i>	<i>e''+4</i>	<i>fis''+4</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Duisern, St. Elisabeth

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Michael	Maria	Ludgerus	Elisabeth
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1410	1180	1030	920
Schlagringstärke (mm)	104	87	76	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	1750	980	660	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'-2</i>	<i>f'-1</i>	<i>g'±0</i>	<i>a'-1</i>

Disponiert: b'±0, c''±0

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Fahrn, St. Barbara

Glocke	I Leihglocke	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Friedrich Schweys, Münster	?	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster
Gußjahr	1749	1595	1952
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1100	1110	900
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	925	865	450
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>f'+12</i>	<i>g'+9</i>	<i>a'+6</i>
	Geschweißt		

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Duisburg-Großenbaum, St. Franziskus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Werner ? Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster	
Gußjahr	1933	1954	1954
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1240	1030	900
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1220	668	450
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Großenbaum, St. Franziskus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Werner ? Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster	
Gußjahr	1933	1954	1954
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1240	1030	900
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1220	668	450
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Hamborn, St. Barbara

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II Leihglocke	III
Glockenname	Trinitatis	Christus	Barbara
Leitziffer		9-29-107	
Herkunftsort		Langenau, Kreis Löwenberg, Schlesien	
Glockengießer	Fridericus Schweys, Münster	?	Josef Feldmann & Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster
Gußjahr	1749	1595	1952
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1100	1110	900
Schlagringstärke (mm)	71	94	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,4	1 : 11,8	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	925	865	450
Konstruktion	Leichte Rippe	Schwere Rippe	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$f'+12$	$g'+9$	$a'+6$

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

**Duisburg - Hamborn - Ostacker,
St. Franziskus**

**Duisburg - Hamborn,
St. Georg**

Duisburg-Hamborn-Neumühl, Herz Jesu

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Karl Czudnochowsky Glockengießerei, Erding/Bay.				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Euphon				
Durchmesser (mm)	1728	1420	1253	1075	684
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	3340	1658	1147	980	583
Konstruktion					
Schlagton /Nominal	<i>b[•]+1</i>	<i>des'+3</i>	<i>es'+3</i>	<i>f'±0</i>	<i>as'+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Duisburg - Hamborn,
St. Hildegard****Duisburg-Hamborn, Propstei St. Johann**

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Consolatrix	Apostel Johannes	Maria	Norbert	Johannes
Glockengießer	Alfred Bachert , Karlsruhe	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen			
Gußjahr	2005	1958	1954	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1415	1180	1000	920	760
Schlagringstärke (mm)	103	84	71	67	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	1737	980	650	475	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>d'+4</i>	<i>f'+5</i>	<i>g'+4</i>	<i>a'-3</i>	<i>c''+3</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-V**► **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus

► Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Duisburg-Hamborn, St. Joseph**

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Joseph	Christophorus	Maria	Michael	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1968	1968	1968	1968	1968
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1140	975	855	723	636
Schlagringstärke (mm)	77	68	59	52	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,8	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 13,9	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	920	550	400	230	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f'-4</i>	<i>as'-2</i>	<i>b'-1</i>	<i>des''±o</i>	<i>es''±o</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-IV**▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

▶ Idealquartett

Glocken II-V▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)

▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)

▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)

▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)

▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)**Glocken II-IV**▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Hamborn-Fahrn, St. Konrad

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1953	1953	1953
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1030	860	760
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	676	356	256
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>g'</i>	<i>b'</i>	<i>c''</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-III****► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Hamborn-Neumühl, St. Martin

Motiv: Te Deum

Die Kirche ist geschlossen.

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	Martin
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1977	1977	1977
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1150	990	860
Schlagringstärke (mm)	85	72	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1056	587	413
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'+1$	$as'+1$	$b'+2$

siehe Stadtdekanat Duisburg

Glocke	I Leihglocke
Glockenname	Nikolaus
Herkunftsort	Schlesien
Glockengießer	Franz Xaver Stanke, Troppau
Gußjahr	1731
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	890
Schlagringstärke (mm)	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	?
Schlagton / Nominal	<i>a'+7</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Hamborn-Obermarxloh, St. Norbert

Dreiklang

Glocke	I 885	II 837	III 841
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1907	1907	1907
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1800	1510	1180
Schlagringstärke (mm)	101	87	82
Proportion (Dm/Sr)	2216	1334	989
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion	Unterseptimen-Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>$h^{\bullet}+3$</i>	<i>$d'+6$</i>	<i>$fis'+4$</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Duisburg-Marxloh, St. Peter

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV Solo-Glocke
Glockenname				
Glockengier	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1923	1923	1923	1911
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1574	1387	1260	460
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1560	1080	850	60
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	cis'+2	e'+4	fis'+3	gis''+2

siehe Stadtdekanat Duisburg

Duisburg-Hamborn-Bruckhausen, Liebfrauen

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Johannes	Petrus	Nikolaus	Schutzengel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1965	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1491	1233	1095	972	911
Schlagringstärke (mm)	114	89	79		
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,8	1 : 13,8		
Gewicht ca. (kg)	2100	1200	820	550	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>cis'+2</i>	<i>e'+3</i>	<i>fis'+3</i>	<i>gis'+3</i>	<i>a'+4</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Hamborn-Marxloh, St. Paul

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV Leihglocke
Glockenname				
Leitziffer				25-16-6
Herkunftsort				Oppeln, Schlesien
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Henius Reichel
Gußjahr	1982	1982	1982	1719
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1071	948	784	725
Schlagringstärke (mm)	80	73	61	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 12,9	1 : 12,9	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	848	579	352	230
	Mittelschwere Rippe			Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'+4</i>	<i>gis'+4</i>	<i>h'+5</i>	<i>cis''+8</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Glocken II-IV**▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Hamborn-Neumühl, Kapelle im St. Barbara-Hospital

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer		
Gußjahr		
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)		
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)		
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e''</i>	<i>g''</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotiv**Glocken I, II**

► Duett/Zweiklang

Duisburg-Hochfeld, St. Bonifatius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 4481	II 4486	III 4489	IV 4469	V 4507
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1952	1952	1952	1952	1952
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	2220	1980	1620	1510	1350
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	3750	2806	1800	1245	935
Konstruktion					
Schlagton /Nominal	<i>$g^{\bullet}-1$</i>	<i>$a^{\bullet}\pm o$</i>	<i>$c^{\bullet}\pm o$</i>	<i>$d^{\bullet}\pm o$</i>	<i>$e^{\bullet}+1$</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-V**

- **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Hochfeld, St. Peter

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1969	1969	1969	1969
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1242	1035	915	763
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1200	700	450	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$e'\pm 0$	$g'+2$	$a'+2$	$c''+3$

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Te Deum-Motive
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Duisburg-Huckingen, St. Peter und Paul**

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1955	1955	1955	1955	1955
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1293	1073	945	834	791
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1350	750	480	340	290
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'±o</i>	<i>ges'-1</i>	<i>as'+1</i>	<i>b'±o</i>	<i>ces''+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Hüttenheim, Mariae Himmelfahrt

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Josef Feldmann und Georg Marschel, Fa. Feldmann & Marschel, Münster			
Gußjahr	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1240	1100	980	810
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1180	810	550	310
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'+1</i>	<i>fis'+1</i>	<i>gis'±0</i>	<i>h'±0</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

**Duisburg-Kaßlerfeld,
St. Clemens Maria Hofbauer**

Glocke	I
Glockenname	Clemens Maria Hofbauer
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1961
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	662
Schlagringstärke (mm)	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	170
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d''+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Duisburg-Laar, St. Ewaldi

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1922	1922	1922	1922
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>h[•]</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>g'</i>

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg.Meiderich-Obermeiderich, Herz Jesu

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1945?	1945?	1914?
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d''</i>	<i>f''</i>	<i>g''</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Meiderich-Obermeiderich, St. Bernhard

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Theodor Lehmann, Neuwied
Gußjahr	1873
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	620
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	150
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	<i>d''</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Duisburg-Meiderich-Untermeiderich, St. Matthias

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1925
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1510	1190	977	869	440
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1412	657	342	246	55
Konstruktion	Durrippe	V 7 e			
Schlagton /Nominal	<i>d'±o</i>	<i>fis'-2</i>	<i>a'-1</i>	<i>h'±o</i>	<i>a''-1</i>

Geläutemotive

siehe Stadtdekanat Duisburg

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Meiderich-Mittelmeiderich, St. Michael

Motiv: Te Deum laudamus

Die Glocken I-V sind von Essen-Frintrop, Herz Jesu, übernommen.

Glocke	I 6003	II 5609	III 5610	IV 5611	V 5612	VI	VII
Glockenname	Elisabeth	Mariä Herz	Joseph	Margareta Maria	Cosmas - Damianus	Matthias	Michael
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg					Bruder Michael Reuter, O.S.B. Kunstwerkstätten Maria Laach	
Gußjahr	1958	1955	1955	1955	1955	2008	2008
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1550	1320	1180	980	880	319	254
Schlagringstärke (mm)	110	95	83	71	61	57	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 14,2	1 : 13,8	1 : 14,4	1 : 14,1	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	2300	1350	950	600	400	319	254
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					mab-s	
<i>Schlagton/ Nominal</i>	<i>c'-3</i>	<i>es'-4</i>	<i>f'-4</i>	<i>as'-4</i>	<i>b'-4</i>	<i>c''-3</i>	<i>des''-2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ **Beuroner Geläutemotiv,**
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken III-VII

- ▶ **Te Deum laudamus,** Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken IV-VII

- ▶ **Veni sancte spiritus,** Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr.Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)

- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV u. IV, V, VII► **Doppelte Gloria-Motive** (IV Chormesse)**Duisburg-Meiderich-Hagenschhof, Christus - Unser Friede**

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I 446	II 447	III 448	IV 449	V 450
Glockenname	Christus	Auferstehung	Maria	Christophorus	Gloria
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa.Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1996	1996	1996	1996	1996
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1284	1133	1035	865	771
Schlagringstärke (mm)	101	82	78	62	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,7	1 : 13,8	1 : 13,2	1 : 13,9	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	1370	955	704	405	290
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'+2</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'+2</i>	<i>b'+2</i>	<i>c''+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-V► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Meiderich-Ratingsee, Maria Königin

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1964	1964	1964
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1350	1180	1110
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	960	652	548
Konstruktion	V 7 e		
Schlagton / Nominal	$e'±o$	$fis'+1$	$g'+2$

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-III**

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: **Benedicite Dominum**

Duisburg-Mündelheim, St. Dionysius

Motiv: Deinem Heiland, deinem Lehrer

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	unbezeichnet	Johannes Bourlet, Gulich/Jülich	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster	
Gußjahr	1643	1681	1955	1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1183	1110	1008	892
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	980	820	650	400
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>e'+6</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'+6</i>	<i>a'+6</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I, III, IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Neudorf, St. Anna

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1230	1088	900	795	709
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1150	800	450	300	220
Konstruktion					
Schlagton /Nominal	<i>e'+1</i>	<i>fis'±o</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''±o</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Neudorf, St. Gabriel

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Karl Czudnochowsky Glockengießerei, Erding/Bay.				
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	?				
Durchmesser (mm)	1520	1270	1130	993	952
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	2390	1285	910	505	546
Konstruktion	Schwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>cis'±0</i>	<i>e'+2</i>	<i>fis'+1</i>	<i>gis'+1</i>	<i>a'+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Neudorf, St. Ludger

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Dreifaltigkeit	Michael	Maria	Josef	Ludger	Schutzengel
Gießer	Karl Czudnokowsky, Glockengießerei, Erding				Karl Richard Heinrich Ulrich, Apolda	Karl Czudnokowsky, Glocken- gießerei Erding
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1924	1957
Material	Bronze					
Ø / mm	1725	1528	1365	1130	1010	830
Schlagringstärke						
Gewicht	3468	2422	1706	970	666	585
Schlagton/Nominal	<i>h[•]+2</i>	<i>cis'+1</i>	<i>dis'+1</i>	<i>fis'+3</i>	<i>gis'+2</i>	<i>h'+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)

- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV**► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)****Duisburg-Hamborn-Neumühl, Herz Jesu**

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Karl Czudnochowsky Glockengießerei, Erding/Bay.				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Euphon				
Durchmesser (mm)	1728	1420	1253	1075	684
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	3340	1658	1147	980	583
Konstruktion					
Schlagton /Nominal	<i>b[•]+1</i>	<i>des'+3</i>	<i>es'+3</i>	<i>f'±0</i>	<i>as'+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Hamborn-Neumühl, St. Martin

Die Kirche ist geschlossen.

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Christus	Maria	Martin
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1977	1977	1977
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1150	990	860
Schlagringstärke (mm)	85	72	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,7	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1056	587	413
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>f'+1</i>	<i>as'+1</i>	<i>b'+2</i>

Glocke	I Leihglocke
Glockenname	Nikolaus
Herkunftsort	Schlesien
Glockengießer	Franz Xaver Stanke, Troppau
Gußjahr	1731
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	890
Schlagringstärke (mm)	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	?
Schlagton / Nominal	<i>a'+7</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Neuenkamp, Heilig Kreuz

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1953	1912
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)		
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	179	145
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	$d''-2$	$f''\pm 0$

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Duisburg-Rahm, St. Hubertus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Hubertus	Nikolaus
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		
Gußjahr	1994	1994	1994
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1303	1173	1027
Schlagringstärke (mm)	87	81	71
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 14,4	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1282	893	627
Konstruktion	Leichte Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d'-5</i>	<i>e'-6</i>	<i>fis'-6</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Duisburg-Ruhrort, St. Maximilian

Dreiklang

Glocke	I Leihglocke	II	III	IV
Glockenname		Maximilian		
Leitziffer	1-32-95			
Herkunftsort	Santoppen, Kreis Rössel, Ostpr.			
Glockengießer	Michael Dormann, Königsberg	Hans Georg Hermann Maria Hüesker , Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Joseph Wilhelm Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	?
Gußjahr	1661	1966	1848	1830
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1298	1008	830	450
Schlagringstärke (mm)	101(96/96)	72	62(54)	34
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8	1 : 14,0	1 : 13,3	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	1427	650	350	55
Konstruktion	Überschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>e'-4</i>	<i>g'-4</i>	<i>h'-6</i>	<i>h''-8</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotiv**Glocken I-III****► Molldreiklang****Duisburg-Serm, Herz Jesu**

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1894
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	866
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	370
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b'±0</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Duisburg-Ungelsheim, St. Stephanus

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1926	1999
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	818	723
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	723	244
Konstruktion		
<i>Schlagton / Nominal</i>	h'+4	d''+6

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Duisburg-Walsum-Fahrn,
St. Georg

Duisburg-Wanheim, St. Suitbert

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1322	1170	1021	850
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1450	1000	670	370
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-4</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'-4</i>	<i>b'-3</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Duisburg-Wanheimerort, St. Michael

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon				
Gußjahr	1947	1947	1947	1947	1947
Metall	Sonderbronze				
Durchmesser (mm)	1570	1250	1050	930	790
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	2700	1800	1250	1000	800
Konstruktion					
Schlagton /Nominal	<i>c'</i>	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>	<i>c''</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Wanheimerort, St. Petrus Canisius

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Werner HubertPaul Maria Hüesker Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1951	1930	1951	1951
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1060	895	780	690
Schlagringstärke (mm)	74	61	56	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,6	1 : 13,9	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	650	380	270	190
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'-1</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''±0</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Duisburg-Wedau, St. Joseph

Duett

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1923	1923	1923
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	890	750	680
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>c''</i>	<i>es''</i>	<i>f''</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Ebel

s. Bottrop - Ebel

Eiberg

s. Essen - Steele - Eiberg

Eigen

s. Bottrop -Eigen

Eiringhausen

s. Plettenberg - Eiringhausen

Ellinghorst

s. Gladbeck - Ellinghorst

Ennepetal - Milspe,

Herz Jesu

Ennepetal-Voerde, St. Johann Baptist

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	?	Elisabeth	?
Glockengießer	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Göran Werner Leonhard Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	2001	2001	1908	2001	1963
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1207	905	750	602	497
Schlagringstärke (mm)	81	62	52	39	29
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 14,5	1 : 14,4	1 : 15,4	1 : 17,1
Gewicht ca. (kg)	1094	455	260	120	75
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Leichte Rippe
Schlagton /Nominal	<i>e</i> ¹ -8	<i>a</i> ¹ -7	<i>c</i> ² -5	<i>e</i> ² -7	<i>g</i> ² -7

Geläutemotive

Glocken I-III

► a-moll Quartsextakkord

Glocken II-IV

► Molldreiklang

Glocken III-V

► Durdreiklang

Eppendorf

s. Wattenscheid - Eppendorf

Erle

s. Gelsenkirchen - Buer – Erle

Essen,**St. Barbara****Essen,****Altkatholische Friedenskirche**

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			
Gußjahr	1927	1927	1927	1927
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1300	1170	980	880
Schlagringstärke (mm)	100	90	75	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,0	1 : 13,0	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	1640	1160	690	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'+2</i>	<i>f'±o</i>	<i>as'+3</i>	<i>b'+2</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis** (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Glocken II-IV**▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen, Hl. Kreuz

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Heilig Kreuz	Franziskus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1966	1966
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	764	644
Schlagringstärke (mm)	58	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	270	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>c''-6</i>	<i>es''-6</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotiv**Glocken I, II**

► Duett/Zweiklang

Essen, St. Engelbert

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	?	?	?	Joseph	Angelus
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			Karl (III) Otto, Fa. F. Otto. Bremen-Hemelingen	
Gußjahr	1934	1934	1934	1955	1955
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1780	1591	1415	1193	1060
Schlagringstärke (mm)	132	118	105	90	78
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 13,2	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	3800	2600	1850	1080	800
Konstruktion	Schwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>b[•]+1</i>	<i>c[']-1</i>	<i>d[']-1</i>	<i>f[']+1</i>	<i>g[']+4</i>

siehe Stadtdekanat Duisburg

Geläutemotive**Glocken I-V**

► Veni Creator Spiritus, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV**► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)****Essen, St. Gertrud**

Motiv: Regina caeli

Glocke	I 5879	II 5880	III 5881	IV 5882	V 5883
Glockenname	Gertrud	Christus	Maria	Joseph	Michael
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1806	1354	1211	1070	1009
Schlagringstärke (mm)	123	92	85	75	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,6	1 : 14,7	1 : 14,2	1 : 14,2	1 : 14,6
Gewicht ca. (kg)	3500	1500	1050	750	600
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$a^{\bullet}+4$	$d'+2$	$e'+2$	$fis'+2$	$g'+3$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken II-V**

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen, Hohe Domkirche, Heilige Dreifaltigkeit, St. Cosmas und Damian

Glocke	I	II	III
Name	Maria	Christus	Johannes Baptist
Gußjahr	1546	Ende 13. Jh.	1787
Gießer	Derich von Cöllen (Zuschr.)	unbekannt	Henricus & Everhardus Petit (Aarle-Rixtel)
Gewicht	ca. 1650 kg	Ca. 1200 kg	Ca. 680 kg
Durchmesser	1389 mm	1278 mm	995 mm
Nominal (Schlagton)	e ¹ -4	fis ¹ -1	gis ¹ +1

Glocke	IV	V	VI
Name	-	Johannes Evangelist	-
Gußjahr	14. Jh.	1787	1787
Gießer	Unbekannt	Henricus & Everhardus Petit (Aarle-Rixtel)	Henricus & Everhardus Petit (Aarle-Rixtel)
Gewicht	ca. 450 kg	ca. 330 kg	ca. 200 kg
Durchmesser	917 mm	790 mm	669 mm
Nominal (Schlagton)	ais ¹ +5	his ¹ -4	dis ² -1

Glocke	VII	VIII	IX
Name	-	Maria Trösterin	Maria Königin
Gußjahr	1522	1955	1955
Gießer	Unbekannt	Hans Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gewicht	ca. 80 kg	50 kg	38 kg
Durchmesser	477 mm	425 mm	371 mm
Schlagton/Nominal	gis² +4	ais² +3	cis³ +3

siehe Stadtdekanat Essen

Essen, St. Ignatius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Gloria	Christus	Heilig Geist		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1062	936	781	694	603
Schlagringstärke (mm)	74	64	55	49	42
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,6	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	750	500	290	200	140
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>g²-9</i>	<i>a²-9</i>	<i>c²-10</i>	<i>d²-9</i>	<i>e²-9</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen, Filialkirche St. Marien

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Josef	Matthias	Elisabeth
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1987	1987	1987	1987
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1040	800	670	600
Schlagringstärke (mm)	74	56	48	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,2	1 : 13,9	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	660	330	200	135
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$g'+3$	$h'+3$	$d''+4$	$e''+4$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen, St. Michael

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 7350	II 7349	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1960	1960	1904	1904	1904
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1370	1260			
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1325	760			
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Untersextrippe		
Schlagton /Nominal	<i>d'-3</i>	<i>f'-1</i>	<i>g'-3</i>	<i>b'-2</i>	<i>c''-1</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen, Filialkirche St. Peter

Glocke I heute: St. Georg, Essen-Heisingen

Glocken II-V heute: Altkatholische Friedenskirche, Essen

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname		Maria	Joseph	Barbara	Engel
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen				
Gußjahr	1927	1927	1927	1927	1927
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1500	1300	1170	980	880
Schlagringstärke (mm)	113(110)	100	90	75	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,0	1 : 13,0	1 : 13,0	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	2100	1640	1160	690	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>des'-1</i>	<i>es'+2</i>	<i>f'±0</i>	<i>as'+3</i>	<i>b'+2</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV**► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)**

**Essen,
Pax Christi**

Essen-Altenessen, Herz Jesu

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1401	1170	1025	845
Schlagringstärke (mm)	105	88	77	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,2	1 : 13,3	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	1750	950	670	370
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'-1</i>	<i>f'±o</i>	<i>g'±o</i>	<i>b'+1</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Altenessen, Herz Mariä

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1962	1962	1962	1962
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1620	1260	1045	980
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1751	795	445	370
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>des'</i>	<i>f'</i>	<i>as'</i>	<i>b'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Altendorf, St. Anna

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Anna	Kosmas + Damian	Schutzengel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1956	1956	1956
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1055	875	780
Schlagringstärke (mm)	77	65	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,4	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	700	380	270
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$f_{is}'\pm o$	$a'+1$	$h'+2$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Altendorf, St. Clemens Maria Hofbauer

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 5930	II 5931	III 5932	IV 5933	V 5934
Glockenname	Trinitatis	Maria	Clemens	Joseph	Schutzengel
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1484	1241	1102	927	826
Schlagringstärke (mm)	106	87	77	65	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,2	1 : 14,3	1 : 14,2	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	2000	1150	800	480	340
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$cis'+1$	$e'+2$	$fis'+2$	$a'+1$	$h'+2$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)**Glocken II-IV**▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Altendorf, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1892	1892	1892	1892
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1500	1245	1110	980
Schlagringstärke (mm)	112(111)	92(90)	85(78)	72(66)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,5	1 : 13,0	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2081	1167	828	551
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>cis'+1</i>	<i>e'+4</i>	<i>fis'+2</i>	<i>gis'+2</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen - Altenessen,**St. Ewaldi**

(verkauft?!)

Hüesker, Florence Elvira Elise

1 Bronze Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher 1987 g''-5 520 mm 62 kg

Essen-Altenessen, St. Hedwig

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Servatius	Josef	Maria	Anna	?
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1238	1089	911	799	725
Schlagringstärke (mm)	86	77	64	55	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 14,2	1 : 14,5	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1200	800	450	300	230
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>e'-7</i>	<i>fis'-7</i>	<i>a'-7</i>	<i>h'-6</i>	<i>cis''-5</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Altenessen, St. Johann Baptist

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1963	1963	1963	1963
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1635	1446	1264	1090
Schlagringstärke (mm)	122	108	93	80
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,5	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2650	1830	1200	800
Konstruktion	Leichte Rippe			Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h[•]-2</i>	<i>cis'-1</i>	<i>dis'-1</i>	<i>fis'±0</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Bedingrade, St. Franziskus

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Franziskus	Joseph	Paulus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1966	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1330	1180	1032	860	760
Schlagringstärke (mm)	101	88	74	58	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,1	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 14,8	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	1500	1000	680	380	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'-7</i>	<i>f'-7</i>	<i>g'-7</i>	<i>b'-7</i>	<i>c''-7</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Essen-Bergeborbeck, St. Maria Rosenkranz

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			
Gußjahr	1901	1901	1901	1901
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1600	1430	1280	1180
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2799	1966	1413	1170
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>c'</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>f'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Bergeborbeck-Vogelheim, St. Thomas Morus

Leihglocke 47 2-1-9 Kunzendorf,

Westpreußen

Leihglocke 34 1-7-14 C Königsberg,

Ostpreußen

Essen-Bergerhausen, St. Hubertus

Motiv: Pater noster

Das Bronze-Geläute von St. Raphael, Essen-Bergerhausen kommt nach St. Hubertus.

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1924	1924	1924
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1490	1380	1260
Schlagringstärke (mm)	80	73	76
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,6	1 : 18,9	1 : 16,5
Gewicht ca. (kg)	1300	1100	900
Konstruktion	Unterseptrippe		
Schlagton / Nominal	$d'+2$	$e'+1$	$fis'-4$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Essen-Bergerhausen, St. Raphael

Motiv: Te Deum laudamus

Heute sind die Glocken in St. Hubertus, Essen-Bergerhausen, St. Raphael

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Raphael	Maria	Altfried	Ludgerus	Ger mann
Glockengießer	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1990	1990	1990	1990	1990
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1395	1168	1032	912	850
Schlagringstärke (mm)	105	87	74	64	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1850	1050	700	500	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$d'-2$	$f'±0$	$g'-2$	$a'-1$	$b'+1$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Borbeck, St. Dionysius

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I 5590	II 5598	III 5591	IV 5602	V 5601
Glockenname	Dionysius	Donatus	Maria	Josef	Schutzengel
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1955	1955	1955	1955	1955
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1800	1510	1350	1180	970
Schlagringstärke (mm)	91	82	73	64	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,7	1 : 18,4	1 : 18,4	1 : 18,4	1 : 19,4
Gewicht ca. (kg)	2230	1280	930	625	325
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	$h^{\bullet\pm 0}$	$d^{\pm 0}$	$e^{\pm 0}$	$fis^{\pm 0}$	$a^{\pm 0}$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ Freu dich, du Himmelskönigin (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV:

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Borbeck, St. Maria Immaculata

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Joseph	Altfride
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1045	926	803
Schlagringstärke (mm)	69	60	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,1	1 : 15,4	1 : 14,3
Gewicht ca. (kg)	734	515	342
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis'±o</i>	<i>gis'±o</i>	<i>h'±o</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Essen-Borbeck, Fronleichnam

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Fronleichnam	Maria	Josef
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		
Gußjahr	1977	1977	1977
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1231	1026	919
Schlagringstärke (mm)	92	75	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,6	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1180	690	490
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$e'+1$	$g'+2$	$a'+3$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Borbeck, St. Johannes Bosco

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1947	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'</i>	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Bredeney, St. Markus

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Maria	Joseph	Markus	Ludgerus	Alfried	Barbara
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1587	1323	1163	971	832	756
Schlagringstärke (mm)	118	97	83	71	63	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 13,6	1 : 13,2	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	2500	1500	950	530	350	260
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$c' \pm o$	$es' - 1$	$f' + 2$	$as' + 1$	$b' \pm o$	$c'' + 2$

Leihglocke 40 1-32-34

Glockstein (?), Ostpreußen

Heute: ev. Kirche

Blaufelden bei

Crailsheim /Baden Württemberg

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ **Beuroner Geläutemotiv,**
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos,** Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V**▶ Doppelte Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Burgaltendorf, Herz Jesu

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	K. Richard Heinrich Ulrich, Apolda Friedrich (I) Weule, Bockenem			
Gußjahr	1920	1920	1920	1920
Metall	Eisenhartguß			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>g'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Dellwig, St. Hermann-Joseph**Essen-Dellwig, St. Michael**

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Michael	Maria	Barbara	Josef	Schutzengel
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1657	1473	1322	1089	957
Schlagringstärke (mm)	124	108	98	78	68
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,6	1 : 13,4	1 : 13,9	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	2975	2047	1478	800	531
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>h[•]-2</i>	<i>cis[']-3</i>	<i>dis[']-2</i>	<i>fis[']-1</i>	<i>gis[']-3</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

**Essen-Dellwig-Vogelheim,
St. Bernhard**

Essen-Fischlaken, Christi Himmelfahrt

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname		Frieden	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1974	1974	1974
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1123	990	830
Schlagringstärke (mm)	78	68	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,5	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	886	590	351
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	$f'+1$	$g'+2$	$b'+3$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Essen-Frillendorf, Hl. Schutzengel

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christkönig	Maria	Joseph	Schutzengel	Antonius
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1232	1095	913	798	665
Schlagringstärke (mm)	91	81	68	59	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1150	800	450	320	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$e'+2$	$fis'+2$	$a'+2$	$h'+2$	$d''+3$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken II-V

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Frintrop, Herz Jesu

Das Geläut ist heute in St. Michael, Duisburg-Meiderich

Essen-Frintrop, St. Josef

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I 6584	II Leihglocke	III Leihglocke	IV
Glockenname	Josef			
Leitziffer		25-2-305		
Herkunftsort		Kentz, Kreis Bielitz, Oberschlesien	Ehrenfeld, Kreis Oppeln, Oberschlesien	
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg	Franziskus Stancke, Troppau, Oberschlesien	Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1955	1658/1838	1933/37	1897
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1550	1276	1165	1050
Schlagringstärke (mm)	108	94	88	80
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 13,5	1 : 13,5	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	2330	1200	920	700
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'±0</i>	<i>d'+6</i>	<i>f'-1</i>	<i>g'±0</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Glocken II-IV**▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Essen-Frohnhausen,
St. Augustinus**

Essen-Frohnhausen, St. Elisabeth

Motiv: Cibavit eos

Die Glocken I-III sind von St. Antonius, Essen-Frohnhausen übernommen.

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				Elisabeth
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1891	1884	1884	1975
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)				700
Schlagringstärke (mm)				50
Proportion (Dm/Sr)				1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)				190
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'+4$	$as'+7$	$b'+2$	$des''+5$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Frohnhausen, St. Mariä Geburt

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			
Gußjahr	1907	1907	1907	1907
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	3365	1971	1419	994
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>h•</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Gerschede, St. Paulus

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Wolfgang Hausen-Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1394	1037	927	820	779
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1650	670	480	340	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$d'±o$	$g'±o$	$a'±o$	$h'±o$	$c''±o$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr.Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Haarzopf, Christus König

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Josef	
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Franz Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1979	1979	1883
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	738	615	515
Schlagringstärke (mm)	54	45	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,6	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	240	140	80
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>cis''-6</i>	<i>e''-5</i>	<i>fis''-5</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Heidhausen, St. Kamillus

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1950	1950	1950
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	550	500	430
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	100	77	50
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ Pater noster (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Essen-Heisingen, St. Georg

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Georg	Petrus	Barbara	Maria	Josef
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1927	1988	1988	1985	1988
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1500	1227	1095	967	805
Schlagringstärke (mm)	113(110)	90	81	69	57
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 14,0	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	2100	1250	860	600	350
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>cis'-1</i>	<i>e'-2</i>	<i>fis'-1</i>	<i>gis'-1</i>	<i>h'±0</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Essen-Holsterhausen, St. Mariä Empfängnis**

Motiv: Resurrexi

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1897	1897	1897
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1430	1290	1210
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1800	1298	1085
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>f'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-III**

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ **In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli**, Intr.: **Benedicite Dominum**

Essen-Holsterhausen, St. Stephanus

Motiv: Regina caeli

Die Kirche ist profaniert, das Geläute befindet sich heute in Vilnius, Litauen

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Stephanus	Maria	Elisabeth	Ludger
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1968	1968	1968	1968
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1272	1170	1030	960
Schlagringstärke (mm)	91	88	75	69
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,2	1 : 13,7	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1200	1000	700	500
Konstruktion	Leichte Rippe	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$es'+1$	$f'+1$	$g'+2$	$as'+3$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)

- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Tui sunt coeli, Offertorium in Die Nativitatis Domini
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Karnap, St. Marien

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1922	1922
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)		
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)		
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>gis'</i>	<i>h'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Essen-Katernberg, Hl. Geist

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Heilig Geist	
Glockengießer	Cornelia Mark – Maas, Eifeler Glockengießerei H. A. Mark, Brockscheid / Daun	
Gußjahr	2005	2005
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	434	380
Schlagringstärke (mm)	31	27
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	53	35
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	$a''+7$	$c'''+3$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Essen-Katernberg, St. Albertus Magnus

Unklar

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname						
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				?	?
Gußjahr	Gußstahl					
Metall	1955	1955	1955	1955		
Durchmesser (mm)	1510	1260	1110			
Schlagringstärke (mm)						
Proportion (Dm/Sr)						
Gewicht ca. (kg)	1579	979	431			
Konstruktion	Versuchsrippe 7					
Schlagton / Nominal	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>b'</i>	<i>b'</i>	<i>b''</i>	<i>des'''</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Essen-Katernberg, St. Joseph

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christus König	Josef	Maria	Michael	Familie	Barbara
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1691	1402	1235	1100	914	810
Schlagringstärke (mm)	126	105	92	80	65	56
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,3	1 : 13,4	1 : 13,7	1 : 14,0	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	3000	1750	1200	820	450	320
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>h[•]-4</i>	<i>d'-3</i>	<i>e'-3</i>	<i>fis'-3</i>	<i>a'-2</i>	<i>h'-2</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

► Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus

► Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-VI

► Veni Creator Spiritus, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und IV-VI

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Katernberg, St. Josef-Friedhofskapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1958
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	390
Schlagringstärke (mm)	25
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,6
Gewicht ca. (kg)	43
Konstruktion	Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>a''+3</i>

Essen-Kray, St. Barbara

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Barbara	Felix	Joseph	?
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1955	1955	1955	1896
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1510	1260	1110	920
Schlagringstärke (mm)	79	67	57	68(65)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,1	1 : 18,8	1 : 19,4	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	1300	770	500	440
Konstruktion	Versuchsrippe 7			Mittelschwere Rippe
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d'±o</i>	<i>f'+1</i>	<i>g'+1</i>	<i>a'-1</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Essen - Kray,
St. Christophorus**

**Essen - Kray,
St. Winfried**

**Essen - Kray - Leithe,
St. Joseph**

Essen-Kupferdreh, St. Josef

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Josef	Maria	Matthias	Ludgerus	Anna	Barbara
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1676	1397	1240	1102	1026	907
Schlagringstärke (mm)	129	108	92	84	76	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 12,9	1 : 13,4	1 : 13,1	1 : 13,5	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	3250	1800	1200	870	700	500
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	h^{*+1}	$d^{'+2}$	$e^{'+2}$	$fis^{'+2}$	$g^{'+2}$	$a^{'+2}$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ Te Deum laudamus, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III und III, V, VI**▶ Doppelte Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V und III, IV, VI**▶ Doppelte Gloria-Motive**

Essen-Kupferdreh-Byfang, St. Barbara

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	980	820
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	620	360	220
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>ges'</i>	<i>b'</i>	<i>des''</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Durdreiklang

Essen-Kupferdreh-Dilldorf, St. Mariä Geburt

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Franz Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen		
Gußjahr	1886	1886	
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1400	1300	1220
Schlagringstärke (mm)	100(97)	86(84)	79(76)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 15,1	1 : 15,4
Gewicht ca. (kg)	1550	1056	800
Konstruktion	Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>des'+2</i>	<i>es'±0</i>	<i>f'-3</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Essen-Margarethenhöhe, Hl. Familie

Motiv: Te Deum

Glocke	I 4663	II 4797	III 4745
Glockenname	Gloria	Cosmas + Damian	Altfrid
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1953	1953	1953
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1350	1110	970
Schlagringstärke (mm)	71	57	49
Proportion (Dm/Sr)	1 : 19,0	1 : 19,4	1 : 19,7
Gewicht ca. (kg)	943	511	341
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	$e'-1$	$g'\pm 0$	$a'-2$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Rellinghausen, St. Lambertus

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Matildis	Lambertus	Anna	Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1990	1953	1952	1952
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1492	1322	1170	970
Schlagringstärke (mm)	106	100	90	71
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,2	1 : 13,0	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2040	1450	1000	550
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>des'-5</i>	<i>es'-2</i>	<i>f'-2</i>	<i>as'-2</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Rüttenscheid, St. Andreas

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Andreas	Maria	Herz Jesu	Michael
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1961	1959	1961	1961
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1375	1144	1004	886
Schlagringstärke (mm)	102	85	74	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 13,4	1 : 13,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1650	900	600	430
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>d'+5</i>	<i>f'+6</i>	<i>g'+6</i>	<i>a'+5</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Rüttenscheid, St. Ludgerus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Josef	Cosmos + Damian	Johannes	
Glockengießer	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen			Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1955	1955	1955	1933
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1141	959	851	780
Schlagringstärke (mm)	80	67	59	62(61)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,2	1 : 14,3	1 : 14,4	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	950	500	380	310
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f'+3</i>	<i>as'+4</i>	<i>b'+4</i>	<i>c''+5</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Essen-Rüttenscheid,
St. Martin**

Essen-Schönebeck, St. Antonius Abbas

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1926	1926	1926
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1400	1250	1050
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1900	1200	850
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>es'</i>	<i>ges'</i>	<i>as'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Schonnebeck, St. Elisabeth

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I 6030	II 6031	III 6032	IV 6033	V 6034	VI 6035
Glockenname	Maria	Joseph	Elisabeth	Franziskus	Bernadette	Un- schuldige Kinder
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg					
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1240	1100	930	830	740	680
Schlagringstärke (mm)	88	80	68	59	49	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,7	1 : 13,6	1 : 14,0	1 : 15,1	1 : 15,1
Gewicht ca. (kg)	1150	800	460	340	240	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>e'-1</i>	<i>fis'-1</i>	<i>a'-1</i>	<i>h'-1</i>	<i>cis''-1</i>	<i>d''-1</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV, VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. in Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III und III, IV, VI

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive**

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Stadtwald, St. Theresia

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1958	1958	1958	1958	1958	1958
Material	Bronze					
Gewicht	1200	800	550	350	230	150
Ø / mm	1272	1090	977	850	718	622
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Nominal/Schlagton	<i>es'-2</i>	<i>ges'-1</i>	<i>as'-1</i>	<i>b'-1</i>	<i>des''±o</i>	<i>es''±o</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-V**

- **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-VI

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken II, IV.VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und IV-VI▶ **Doppelte Te Deum-Motive****Glocken III-V**

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Steele, St. Antonius

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I 6568	II 6569	III 6570	IV 6571	V	VI	VII
Glockenname	Christus	Paulus	Fran- ziskus	Maria	Antonius	Barbara	Ave
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg				Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1963	1963	1963	1963	1948	1948	1948
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1000	700	400	280	148	82	58
Schlagringstärke (mm)	82	70	59	50	46	39	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,5	1 : 14,6	1 : 15,2	1 : 13,24	1 : 6,03	1 : 7,09
Gewicht ca. (kg)	1000	700	400	280	148	82	58
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Leichte Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>f</i> ' +2	<i>g</i> ' +2	<i>b</i> ' +2	<i>c</i> '' +2	<i>es</i> '' +3	<i>ges</i> '' -2	<i>as</i> '' +2

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV und V-VII

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

Essen-Steele, St. Eligius

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Maria	Michael	Eligius	Laurentius	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1325	1170	1030	855	764
Schlagringstärke (mm)	94	83	74	63	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 13,9	1 : 13,5	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1450	970	680	380	280
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'+2</i>	<i>f'+2</i>	<i>g'+1</i>	<i>b'+3</i>	<i>c''+4</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Steele, St. Laurentius

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Laurentius	Maria	Joseph	Johannes	Engelbert	Anna
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1964	1964	1964	1964	1964	1964
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1815	1625	1342	1230	1083	900
Schlagringstärke (mm)	132	118	94	89	81	63
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 14,2	1 : 13,8	1 : 13,3	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	3700	3000	1750	1180	820	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	$a^{\bullet}+2$	$h^{\bullet}+1$	$d^{\bullet}+1$	$e^{\bullet}+1$	$fis^{\bullet}+1$	$a^{\bullet}+2$

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuz (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und IV-VI:

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

**Essen - Steele - Eiberg,
Heilige Dreifaltigkeit**

Essen-Steele-Freisenbruch-Süd, St. Alfrid

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Alfrid	Vitus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1990	1990	1990
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	850	713	627
Schlagringstärke (mm)	61	52	44
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,7	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	394	252	228
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>b'+4</i>	<i>des''+3</i>	<i>es''+4</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Steele-Horst, St. Joseph

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Josef	Christus	
Glockengießer	Florence <small>Elvira</small> Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, escher		Ernst Karl (Karl II) Otto, F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1988	1988	1900
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1370	1203	1100
Schlagringstärke (mm)	100	89	77
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,5	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	1580	1024	900
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Mittelschwere bis Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>d'-10</i>	<i>f'-7</i>	<i>g'-7</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive**Glocken I-III****► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Steele-Rott, St. Marien

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'</i>	<i>d'</i>	<i>f'</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotiv**Glocken I-III**

- **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Essen-Stoppenberg, St. Nikolaus Ehemalige Stiftskirche

Unklar

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Peter (V) von Trier ?	Everhardus Petit, Aarle-Rixtel, NL	?
Gußjahr	1694	1792	um 1400
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	773	637	703
Schlagringstärke (mm)	57(51)	48(42)	57(54)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,2	1 : 12,3
Gewicht ca. (kg)	250	150	230
Konstruktion	Leichte Rippe		Überschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>h''-2</i>	<i>dis''-4</i>	<i>e''+2</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Essen-Stoppenberg, St. Nikolaus Neue Pfarrkirche

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1953	1953	1953
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	1075	870
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	616	430	247
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	<i>fis'+1</i>	<i>gis'+1</i>	<i>h' ±0</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Essen-Überruhr, St. Mariä Heimsuchung

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Barbara	Toten
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1951	1951	1951
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1189	970	870
Schlagringstärke (mm)	66	54	47
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,0	1 : 17,9	1 : 18,5
Gewicht ca. (kg)	640	870	247
Konstruktion	Versuchsrippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'+2</i>	<i>a'+2</i>	<i>h'+3</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Essen-Überruhr-Holthausen, Filialkirche St. Suitbert

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1998
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h'-2</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Essen-Werden, Basilika minor und Propstei St. Ludgerus

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname		Peter u. Paul				
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Karl (III) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen			
Gußjahr	1909	1954	1909	1909	1909	1909
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1620	1425	1200	1070	960	900
Schlagringstärke (mm)	116 (115)	103	87	80	72	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,8	1 : 13,7	1 : 13,3	1 : 13,3	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	2800	1950	1150	842	576	486
Konstruktion	Schwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>c'-1</i>	<i>d'±0</i>	<i>f'-2</i>	<i>g'+3</i>	<i>a'-3</i>	<i>b'-2</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-VI

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken III-VI

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-V

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli

Glocken II-IV**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I- III und III, IV, VI**▶ Doppelte Gloria-Motive**

Essen-Werden-Hamm, Zur Schmerzhaften Mutter Maria

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Ludger	Joseph
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		
Gußjahr	1967	1967	1967
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	986	818	732
Schlagringstärke (mm)	70	59	55
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 13,8	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	640	360	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>gis'+5</i>	<i>h'+6</i>	<i>cis''+6</i>

siehe Stadtdekanat Essen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Eveking

s. Werdohl - Eveking

Feldmark

s. Gelsenkirchen

Feldmark

Fischlaken

s. Essen - Fischlaken

Freisenbruch

s. Essen - Steele - Freisenbruch

Frillendorf

s. Essen - Frillendorf

Frintrop

s. Essen - Frintrop

Frohnhausen

s. Essen - Frohnhausen

Fuhlenbrock

s. Bottrop - Fuhlenbrock

Gelsenkirchen, St. Georg

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Werner Hubert Paul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	?	?
Gußjahr	1923	1674	1788
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1310	1110	1090
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1300	800	670
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	d'	f'	g'

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen, Propstei St. Augustinus

Motiv: Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Gießer	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation					
Gußjahr	1952	1952	1952	1952	1952	1952
Material	Gußstahl					
Gewicht	2798					
Ø / mm	1980	1690	1510	1260	1110	970
Schlagton/Nominal	$a^{\bullet}\pm o$	$c'\pm o$	$d'\pm o$	$f'\pm o$	$g'\pm o$	$a'\pm o$

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ Beuroner Geläutemotiv
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gelsenkirchen-Beckhausen, Liebfrauen

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1921	1921	1921	1921
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>c'+7</i>	<i>es'+4</i>	<i>f'+3</i>	<i>g'-6</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Bismarck-Ost, Hl. Dreifaltigkeit

Motiv Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Karl Czudnochowsky, Glockengießerei Erding		Werner HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955	1955	1926
Metall	Euphon		Bronze
Durchmesser (mm)	1100	910	810
Schlagringstärke (mm)	81	61	54
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 14,9	1 : 15,0
Gewicht ca. (kg)	659	367	288
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		Leichte Rippe
Schlagton / Nominal	<i>fis'+4</i>	<i>a'+5</i>	<i>h'+4</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Bismarck, St. Franziskus

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1923	1923	1923	1923
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1770	1490	1380	1260
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2441	1415	1133	932
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h•</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Buer, Filialkirche Christus König

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1954	1957	1957
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1260	1045	930
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	758	447	290
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	<i>f'-1</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'±o</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Buer, St. Ludgerus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1953	1953	1953	1914
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1690	1510	1260	1060
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1750	1250	750	
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>c'-3</i>	<i>d'-3</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'-3</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Buer, Filialkirche St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)	1350	1110	980	870
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)		960	344	246
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>	<i>h'</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Buer, Propstei, St. Urbanus

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Joseph u Wilhelm Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation
Gußjahr	1956	1956	1956	1850	1956
Metall	Gußstahl			Bronze	Gußstahl
Durchmesser (mm)	1900	1690	1420	1185	1040
Schlagringstärke (mm)					90
Proportion (Dm/Sr)					1 : 11,5
Gewicht ca. (kg)	2562	1760	1084	1100	435
Konstruktion	Versuchsrippe 7			Mittelschwere Rippe	Versuchsrippe 7
Schlagton /Nominal	<i>b'-3</i>	<i>c'-2</i>	<i>es'-1</i>	<i>f'-1</i>	<i>as'±o</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive**

Glocken II-IV

- ▶▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Beckhausen, Liebfrauen

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1921	1921	1921	1921
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>c'+7</i>	<i>es'+4</i>	<i>f'+3</i>	<i>g'-6</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Erle, St. Barbara

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1952	1952	1952	1924
Metall	Gußstahl			Bronze
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	<i>e'+3</i>	<i>g'+1</i>	<i>a'+2</i>	<i>h'+1</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Gelsenkirchen - Buer - Erle,
St. Bonifatius**

Disponiert: f', a', c'', d''

Gelsenkirchen-Erle, St. Konrad

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1953	1953	1953
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	970	820	750
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
<i>Schlagton / Nominal</i>	a'-1	c''±0	d''±0

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Buer-Erle, St. Suitbert

Gelsenkirchen-Hassel, St. Michael

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1923	1923	1923	1923
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1770	1490	1390	1260
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2432	1459	1107	809
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h•</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Gelsenkirchen-Buer-Hassel,
St. Pius**

**Gelsenkirchen-Buer-Hassel
St. Theresia**

Gelsenkirchen-Resse, Herz Jesu

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1973	1973	1973	1973
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>cis'+2</i>	<i>e'+2</i>	<i>fis'+1</i>	<i>gis'+1</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Resse, Filialkirche St. Hedwig

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Hedwig	Franz	Margareta
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1973	1973	1973	1973
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	940	810	710	635
Schlagringstärke (mm)	63	57	46	43
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,9	1 : 14,2	1 : 15,4	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	480	330	230	170
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>gis'±o</i>	<i>h'+2</i>	<i>cis''+1</i>	<i>dis''+1</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Buer-Ressermark**St. Ida****Gelsenkirchen-Buer-Schaffrath,****Heilig Geist**

Gelsenkirchen-Buer-Scholven, St. Josef

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Joseph	Christophorus	Maria	Vitus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1973	1973	1973	1973
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1315	1146	974	868
Schlagringstärke (mm)	97	81	70	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 14,1	1 : 13,9	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1474	940	573	409
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es'-4</i>	<i>f'-4</i>	<i>as'-3</i>	<i>b'-3</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Buer-Sutum, St. Clemens Hofbauer

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	831	750	615	541
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	325	250	140	90
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>b'+4</i>	<i>c''+2</i>	<i>es''+4</i>	<i>f''+5</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Bulmke, Hl. Familie

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Joseph		
Glockengießer	Karl Czudnochowsky, Glockengießerei Erding			Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Albert Junker senior, Brilon
Gußjahr	1964	1964	1964	1924	1949
Metall	Euphon			Bronze	Sonderbronze
Durchmesser (mm)	1700	1412	1225	1150	490
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1902	1670	1181		902
Konstruktion					
Schlagton /Nominal	<i>b[•]-4</i>	<i>des[']-2</i>	<i>es[']-4</i>	<i>f[']-4</i>	<i>as^{''}+3</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Gelsenkirchen-Feldmark, St. Antonius**

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gussjahr	1956	1956	1956	1956	1928
Metall	GußstahlGußstahl				Bronze
Durchmesser mm	1600	1425	1260	1045	
Schlagringstärke mm					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1518	1097	755	435	
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	des'-2	es'±0	f'±0	as'+1	b'

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive**Glocken I-V**► **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gelsenkirchen-Heßler, St. Elisabeth

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Karl Czudnochowsky Glockengießerei, Erding/Bay.			
Gußjahr	1954	1954	1954	1954
Metall	Euphon			
Durchmesser (mm)	1390	1165	1060	875
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1263	712	616	323
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>d'-4</i>	<i>f'-3</i>	<i>g'-4</i>	<i>b'-3</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gelsenkirchen-Horst, St. Hippolytus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1948	1948	1948	1948
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	2270	1910	1700	1430
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	a°	c'	d'	f'

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gelsenkirchen-Horst, St. Laurentius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1950	1950	1950
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	931	781	656
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	481	286	88
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
<i>Schlagton / Nominal</i>	gis'+3	h'+3	<i>cis''+3</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Hüllen, Herz Jesu

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1924	1924	1924	1924
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1570	1380	1260	1100
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1538	1054	846	607
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Neustadt, Liebfrauen

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	K. Richard Heinrich Ulrich, Apolda. Friedrich (I) Weule, Bockenem / Harz		
Gußjahr	1947	1947	1947
Metall	?		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>d'</i>	<i>f'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Gelsenkirchen-Rotthausen, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Glockenname	Michael	Paulus	Heilig Geist	Christus	Johannes	Josef	Albertus Magnus	Barbara
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon					Theodor Hugo Rudolf Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1947	1947	1947	1947	1947	1894	1973	1973
Metall	Sonderbronze					Bronze		
Durchmesser (mm)	1760	1480	1320	1180	990	860	500	410
Schlagringstärke (mm)	125	105						
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,0	1 : 14,0						
Gewicht ca. (kg)	3100	1800	1340	900	540	367	77	43
Konstruktion								
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>b[•]-2</i>	<i>c'+4</i>	<i>es'+1</i>	<i>f'+3</i>	<i>as'+1</i>	<i>b'</i>	<i>g''+2</i>	<i>b''+3</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV und III-VI

- ▶ **Doppeltes Christ ist erstanden-Motiv** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV und IV-VI

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive**

Gelsenkirchen-Rotthausen-Düppel, St. Barbara

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)					
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)					
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f'-5</i>	<i>g'-4</i>	<i>b'-3</i>	<i>c''-3</i>	<i>es''-2</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken I-III und III-V**► Doppelte Gloria-Motive****Gelsenkirchen-Schalke, St. Joseph**

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Karl Czudnochowsky Glockengießerei, Erding/Bay.				
Gußjahr	1953	1953	1953	1953	1953
Metall	Euphon				
Durchmesser (mm)	1670	1495	1345	1125	1020
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	2190	1550	1166	700	536
Konstruktion					
Schlagton /Nominal	b[°]±o	c[°]±o	d[°]±o	f[°]±o	g[°]±o

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gelsenkirchen-Schalke-Nord, St. Anna

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Maria	Josef	Johannes	Anna
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1966	1966	1966	1966
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1070	890	820	720
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	780	435	349	237
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'+3</i>	<i>a'+3</i>	<i>h'+3</i>	<i>cis''+3</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV:

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Ückendorf, Hl. Kreuz

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster				
Gußjahr	1959	1959	1959	1958	1958
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)					
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)					
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>cis'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicacione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicacione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gelsenkirchen-Ückendorf, St. Josef

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1922	1922	1922	1922
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1770	1490	1380	1260
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2434	1459	1087	876
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h•</i>	<i>d'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gelsenkirchen-Ückendorf, St. Thomas Morus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Thomas Morus	Elisabeth	Maria	Joseph
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1977	1977	1977	1977
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1104	922	812	675
Schlagringstärke (mm)	81	68	61	52
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,5	1 : 13,3	1 : 12,9
Gewicht ca. (kg)	870	513	344	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>fis'+1</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'+1</i>	<i>d''+1</i>

siehe Stadtdekanat Gelsenkirchen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gerschede

s. Essen - Gerschede

Gerthe

s. Bochum - Gerthe

Gevelsberg, St. Engelbert

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon		
Gußjahr	1947	1947	1947
Metall	Sonderbronze		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>fis'</i>	<i>a'</i>	<i>h'</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gevelsberg, Liebfrauen

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1960	1960	1960	1960
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>a'</i>	<i>h'</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gladbeck, St. Johannes

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1965	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1110	976	864	740	655
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	810	550	370	220	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	fis'-4	gis'-4	ais'-4	cis''-3	dis''-3

siehe Stadtdekanat Gladbeck

Geläutemotive**Glocken I-V**

- **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken III-V**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV**► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)****Gladbeck, St. Lamberti**

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	?	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1953	1535	1953	1953	1953
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1700	1350	1240	1100	1030
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1367	1750	1201	810	698
Konstruktion	Schwere Rippe		Mittelschwere Rippe		
Schlagton /Nominal	<i>h[°]-5</i>	<i>d[°]-3</i>	<i>e[°]-2</i>	<i>fis[°]-1</i>	<i>g[°]±0</i>

siehe Stadtdekanat Gladbeck

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gladbeck, St. Barbara-Hospital

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Ernst Karl (Karl II) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen
Gußjahr	1911
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	535
Schlagringstärke (mm)	35
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,2
Gewicht ca. (kg)	105
Konstruktion	Schwere Rippe
Schlagton / Nominal	$g''-2$

Gladbeck-Brauck, St. Marien

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1030	911	800	755
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	670	450	320	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$g'+1$	$a'+4$	$h'+1$	$c''+2$

siehe Stadtdekanat Gladbeck

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Gladbeck-Butendorf, Hl. Kreuz

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1949	1949	1949	1949
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1030	911	800	755
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	670	450	320	270
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
<i>Schlagton / Nominal</i>	h^o	d'	e'	fis'

siehe Stadtdekanat Gladbeck

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gladbeck-Ellinghorst, Filialkirche St. Elisabeth

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Peter + Paul	Elisabeth	Maria	Josef
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1965	1960	1965	1965
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1353	1125	985	865
Schlagringstärke (mm)	100	85	70	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,25	1 : 14,0	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1550	850	590	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>dis'-6</i>	<i>fis'-4</i>	<i>gis'-4</i>	<i>ais'-5</i>

siehe Stadtdekanat Gladbeck

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Gladbeck - Rentfort,
St. Franziskus**

Gladbeck-Rentfort, St. Josef

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1955			1955
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	cis'-7	e'-5	fis'-5	gis'-5

siehe Stadtdekanat Gladbeck

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gladbeck-Schultendorf, Christus König

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		?	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1958	1958	?	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1030	920	780	670
Schlagringstärke (mm)	76	66	56	51
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 13,9	1 : 13,1
Gewicht ca. (kg)	698	470	300	189
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>g'-5</i>	<i>a'-5</i>	<i>c''-2</i>	<i>d''-4</i>

siehe Stadtdekanat Gladbeck

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Glocken II-IV**▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Gladbeck-Zweckel, Herz Jesu

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Christus	Maria	Petrus	Edith Stein	Franz von Assisi
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun				
Gußjahr	1982	1982	1982	2000	1982
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1488	1245	1102	970	918
Schlagringstärke (mm)	112	91	76	70	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,2	1 : 13,6	1 : 14,5	1 : 13,8	1 : 14,1
Gewicht ca. (kg)	2100	1250	850	690	470
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>c'+6</i>	<i>es'+6</i>	<i>f'+3</i>	<i>g'+3</i>	<i>as'+6</i>

Leihglocke

siehe Stadtdekanat Gladbeck

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Großenbaum

s. Duisburg - Großenbaum

Grumme

s. Bochum - Grumme

Grundschttel

s. Wetter-Ruhr 2

Volmarstein-Grundschtötel**Günnigfeld**

s. Wattenscheid -Günnigfeld

Haarzopf

s. Essen-Haarzopf

Hagen-Dahl, Dahl-Rummenohl, Herz Jesu

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation
Gußjahr	1918
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	
Konstruktion	
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>h''</i>

Hagenshof

s. Duisburg -Meiderich-Hagenshof

Halver i. W., Christus König

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1965	1965	1930	1956	1965
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1190	1053	875	767	640
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1030	720	400	280	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>f'-6</i>	<i>g'-6</i>	<i>b'-6</i>	<i>c''-6</i>	<i>es''-5</i>

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive**

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Halver-Oberbrügge, St. Georg

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1951	1961
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	840	700
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	340	200
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	b'+2	des''+2

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Hamborn

s. Duisburg-Hamborn

Hamm

s. Essen-Werden-Hamm

Hamme

s. Bochum - Hamme

Harpen

s. Bochum - Harpen

Haßlinghausen

s. Sprockhövel 2 - Haßlinghausen

Hassel

s. Gelsenkirchen - Buer - Hassel

Hattingen (Ruhr), St. Peter und Paul

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon				Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1948	1948	1948	1948	1926
Metall	Sonderbronze				Bronze
Durchmesser (mm)	1570	1250	1050	940	860
Schlagringstärke (mm)	115	91	76	69	65
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 13,7	1 : 13,8	1 : 13,6	1 : 13,2
Gewicht ca. (kg)	2214	1115	648	462	370
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	$c'+3$	$e'+3$	$g'+3$	$a'+3$	$b'-2$

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken II-IV

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hattingen (Ruhr) Blankenstein, St. Johannes Baptist

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon		Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Albert Junker senior, Brilon
Gußjahr	1949	1949	1960	1949
Metall	Sonderbronze		Bronze	Sonderbronze
Durchmesser mm				
Schlagringstärke mm				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>e'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>	<i>h'</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Hattingen (Ruhr) Niederbonsfeld, St. Engelbert

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Glockengießerei Monasterium Eijsbouts		?	Glockengießerei Monasterium Eijsbouts
Gußjahr	1965	1965	1931	1966
Metall	Bronze		Sonderbronze	Bronze
Durchmesser mm	967	806	735	591
Schlagringstärke mm				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	547	308	240	120
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>gis'-6</i>	<i>h'-4</i>	<i>cis''-6</i>	<i>e''-5</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Hattingen (Ruhr) Niederwenigern, St. Mauritius**

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname						
Gießer	Albert Junker senior u. Bernard Edelbrock, Brilon	Albert Junker junior, Brilon	Bernard Wilhelm Stule	Albert Junker junior, Brilon	Johann von Ouerraide	?
Gußjahr	1930	1954	1705	1954	1536	1500
Material	Bronze	Sonderbronze	Bronze	Sonderbronze	Bronze	Bronze
Gewicht	1237	648	614			
Ø / mm	1660	1340	1050	1000	650	590
Schlagringstärke/mm						
Proportion Dm/Sr						
Konstruktion						
Schlagton/Nominal	<i>c'</i>	<i>dis'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>	<i>h'</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive**Glocken II-V**

- ▶ **Deinem Heiland, deinem Lehrer** (Gotteslob Nr. 844)
- ▶ phrygischer Tetrachord

Glocken III-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken III-V

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken IV-VI

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Hattingen (Ruhr)-Nordstadt, Hl. Geist

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1946	1946	1946	1946
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1580	1330	1180	1000
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1610	995	695	425
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>d'</i>	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>b'</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Hattingen (Ruhr)-Welper, St. Joseph**

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1946	1946	1946	1946
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1580	1330	1180	1000
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1610	995	695	425
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>d'</i>	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>b'</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive**Glocken I-IV**▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Heidhausen

s. Essen - Heidhausen

Heisingen

s. Essen - Heisingen

Heißen

s. Mülheim - Heißen

Herbede

s. Witten - Herbede

Herscheid, St. Mariä (Aufnahme in den Himmel)

Dreiklang

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Elisabeth	Johannes	Maria	Cyriakus
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1978	1978	1971	1971
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	926	770	610	510
Schlagringstärke (mm)	75	62	45	37
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,3	1 : 12,4	1 : 13,5	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	520	290	135	85
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$a'+4$	$c''+5$	$e''+2$	$g''+2$

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I, II und III, IV

► jeweils eine Mollterz

Heßler

s. Gelsenkirchen - Heßler

Hiltrop

s. Bochum - Hiltrop

Hochfeld

s. Duisburg - Hochfeld

Höntrop

s. Wattenscheid - Höntrop

Holsterhausen

s. Essen - Holsterhausen

Holten

s. Oberhausen - Holten

Holthausen

s. Essen - Überrauch - Holthausen

s. Mülheim - Holthausen

Hordel

s. Bochum - Hordel

Horst

s. Essen - Steele - Horst

s. Gelsenkirchen - Horst

Huckingen

s. Duisburg - Huckingen

Hüllen

s. Gelsenkirchen - Hüllen

Hüttenheim

s. Duisburg - Hüttenheim

Huttrop

s. Essen - Huttrop

Karnap

s. Essen - Karnap

Kaßlerfeld

s. Duisburg - Kaßlerfeld

Katernberg

s. Essen - Katernberg

Kierspe, St. Josef

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Josef	Bernhard	?	Barbara	Elisabeth
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1960	1960	1947	1960	1960
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1062	874	780	686	640
Schlagringstärke (mm)	77	60	54 (53)	48	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 14,5	1 : 14,4	1 : 14,2	1 : 14,2
Gewicht ca. (kg)	750	400	280	200	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>g'-8</i>	<i>b'-9</i>	<i>c''-9</i>	<i>d''-9</i>	<i>es''-8</i>

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Königshardt

s. Oberhausen - Sterkrade

Königshardt

Königssteele

s. Essen - Steele - Königssteele

Kray

s. Essen - Kray

Kupferdreh

s. Essen - Kupferdreh

341

Laar

s. Duisburg - Laar

Laer

s. Bochum - Laer

Langendreer

s. Bochum - Langendreer

Lehmkuhle

s. Bottrop - Lehmkuhle

Leithe

s. Essen - Kray - Leithe

s. Wattenscheid - Leithe

Linden

s. Bochum - Linden

Lüdenscheid, St. Joseph und Medardus

unklar

unklar

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon			
Gußjahr	1948	1948	1947	1947
Metall	Sonderbronze			
Durchmesser (mm)	2010	1590	1290	1160
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	4250	2200	1300	900
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	as^o+3	c'+6	e'-1	ges'+3

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I, II und II, III

► Durterz

Lüdenscheid,
Maria Königin

Lüdenscheid,
St. Petrus u. Paulus

**Lüdenscheid - Brügge,
St. Paulus**

**Margarethenhöhe
s. Essen - Margarethenhöhe**

**Marmelshagen
s. Bochum - Marmelshagen**

**Meiderich
s. Duisburg - Meiderich**

Meinerzhagen, St. Maria Immaculata

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				Josef
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		Werner (?) HubertPaul Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1954	1954	1932	1985
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1180	980	810	710
Schlagringstärke (mm)			61(58)	53
Proportion (Dm/Sr)			1 : 13,2	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	550	330	300	225
Konstruktion	Versuchsrippe 7		Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>fis</i> ' +2	<i>a</i> ' +2	<i>h</i> ' +3	<i>cis</i> ' +2

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Meinerzhagen,
St. Martin**

**Meinerzhagen - Grotewiese,
St. Maria Magdalena**

**Meinerzhagen - Hunswinkel,
St Peter am See**

**Meinerzhagen - Rönsahl,
St. Engelbert**

**Meinmerzhagen - Valbert,
St. Christophorus**

**Milspe
s. Ennepetal - Milspe**

**Mühlenrahmede
s. Altena
Mühlenrahmede**

Mülheim, Christ König

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster
Gußjahr	1957
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	500
Schlagringstärke (mm)	
Proportion (Dm/Sr)	
Gewicht ca. (kg)	114
Konstruktion	
Schlagton / Nominal	?

**Mülheim - Ruhr,
Heilig Kreuz**

Mülheim, St. Engelbert

Motiv: Cibavit eos

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1947	1947	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)					
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)					
Konstruktion					
<i>Schlagton /Nominal</i>	a[°]+5	c'+6	d'+2	f'+4	g'+4

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ **Victimae paschali laudes**, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ **Nun bitten wir den Heiligen Geist**, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ **Gelobet seist du, Jesu Christ** (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ **Wir sind nur Gast auf Erden** (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Glocken I-III und III-V**▶ **Doppelte Te Deum-Motive****Mülheim, St. Mariä Geburt**

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V	VI	VII
Glockenname	Petrus	Maria	Conradus	Johannes	Pius	Jvlivs	Barbara
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg						
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze						
Durchmesser (mm)	1953	1594	1482	1319	1165	1030	913
Schlagringstärke (mm)	136	111	105	94	88	77	66
Proportion (Dm/Sr)	1 . 14,3	1 . 14,3	1 . 14,1	1 . 14,0	1 . 13,2	1 . 13,3	1 . 13,8
Gewicht ca. (kg)	5059	2719	2219	1587	1080	725	506
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Schwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>as[•]-1</i>	<i>ces'+1</i>	<i>des'±o</i>	<i>es'±o</i>	<i>ges'+1</i>	<i>as'±o</i>	<i>b'±o</i>

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive**Glocken I-V**▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus

▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-VI▶ **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (bisher: Gotteslob-Nr. 240, jetzt: Gotteslob-Nr. 341)

Glocken III-VII

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken II, IV-VI

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachtet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken III-VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-IV und IV-VII

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken I-III und IV-VI

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Mülheim, St. Raphael

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Ursula	Jakobus
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1981	1981	1981
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1056	906	802
Schlagringstärke (mm)	79	67	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,5	1 : 13,3
Gewicht ca. (kg)	790	460	328
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>fis'±o</i>	<i>a'+1</i>	<i>h'±o</i>

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mülheim-Broich-Speldorf, Herz Jesu

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Herz Jesu	Maria	Josef	Bonifatius
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1947	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1780	1500	1330	1120
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2450	1450	1050	600
Konstruktion	Versuchsrippe 12			
Schlagton / Nominal	<i>cis'-6</i>	<i>e'+4</i>	<i>fis'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Mülheim-Broich-Speldorf, St. Michael**

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1959	1959
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	758	630
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	260	150
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	
Schlagton / Nominal	c''-3	es''-2

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotiv

Glocken I, II► **Duett/Zweiklang**

Mülheim-Dümpten, St. Barbara

Motiv: Idealquartett

Glocke	I 5727	II 5728	III 5729	IV 5730
Glockenname	Barbara	Josef	Maria	Michael
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburg			
Gußjahr	1956	1956	1956	1956
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1160	980	880	740
Schlagringstärke (mm)	81	69	59	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,2	1 : 14,9	1 : 14,8
Gewicht ca. (kg)	990	580	395	230
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	f'±0	as'±0	b'±0	des''-1

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ Te Deum-Motive
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Mülheim-Heißen, St. Joseph**

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Joseph	Maria	?	?
Glockengießer	Dieter Otto, Fa. F. Otto, Bremen-Hemelingen			
Gußjahr	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1460	1156	972	865
Schlagringstärke (mm)	97	83	68	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,0	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 14,4
Gewicht ca. (kg)	1950	1000	600	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>des'+2</i>	<i>f'+2</i>	<i>as'+2</i>	<i>b'+2</i>

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive**Glocken I-IV**

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mülheim-Heißen, St. Theresia vom Kinde Jesu

Motiv: Veni Creator Spiritus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Theresia	Joseph	Cosmas Damian	Bernhard		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1957	1957	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	972	847	760	615	544	450
Schlagringstärke (mm)	71	59	53	42	37	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 14,3	1 : 14,3	1 : 14,6	1 : 14,7	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	550	350	260	140	90	60
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>as'-1</i>	<i>b'-1</i>	<i>c''-2</i>	<i>es''-3</i>	<i>f''±0</i>	<i>as''+2</i>

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive**Glocken I-V**

- **Veni Creator Spiritus**, Hymnus Vesperae Pentecostes (Gotteslob Nr. 341)

Glocken III-VI

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. in Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, III-V

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken III-V

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mülheim-Holthausen, Hl. Geist

Motiv: Veni, Sancte Spiritus

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Johannes	Petrus	Maria	Gabriel
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1992	1992	1992	1992
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1165	1042	920	849
Schlagringstärke (mm)	89	76	67	61
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,0	1 : 13,7	1 : 13,7	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1011	720	496	384
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	$f'+1$	$g'+1$	$a'±0$	$b'+2$

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ Veni sancte spiritus, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)

- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I, II, IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Mülheim-Saarn, St. Elisabeth

Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Friedrich Wilhelm Schilling, Glockengießerei Heidelberg				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1042	887	799	708	627
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	735	458	338	236	166
Konstruktion					
Schlagton /Nominal	<i>fis'+4</i>	<i>a'+6</i>	<i>h'+4</i>	<i>d''+6</i>	<i>e''+6</i>

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mülheim-Saarn, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer				
Gußjahr	1950	1950	1950	1950
Metall	?			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g'</i>	<i>b'</i>	<i>c''</i>	<i>d''</i>

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)

- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mülheim-Selbeck, St. Theresia

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Karl (I) Otto, Fa. F. Otto, Hemelingen bei Bremen	Albert Junker u. Bernard Edelbrock, Fa. Junker & Edelbrock in Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1892	1926
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	950	760
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	520	281
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	a'	c''

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotiv**Glocken I, II**

► Duett/Zweiklang

Mülheim-Styrum, St. Albertus Magnus

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster		
Gußjahr	1957	1957	1957
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	913	767	665
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	450	270	180
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	$a'+1$	$c''\pm 0$	$d''+1$

Leihglocke 200 9-10-53 C
Bischdorf (?), Niederschlesien

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive**Glocken I-III****► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Mülheim-Styrum, St. Mariä Rosenkranz

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Christus König	Rosen- Kranz- königin	Michael	Joseph	Petrus	Augustinus
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1956	1956	1956	1956	1956	1956
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1390	1165	1025	907	852	740
Schlagringstärke (mm)	103	84	75	67	58	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 1 3,4	1 : 1 3,8	1 : 1 3,6	1 : 13,5	1 : 14,6	1 : 13,9
Gewicht ca. (kg)	1650	950	640	420	350	240
Konstruktion	Leichte bis Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>d²-6</i>	<i>f¹-6</i>	<i>g¹-6</i>	<i>a¹-7</i>	<i>b¹-6</i>	<i>c²-6</i>

siehe Stadtdekanat Mülheim

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II, III, V, VI

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV-VI

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken IV-VI

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicatione S. Michalis Archangeli
- ▶ In Dedicatione S. Michalis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)

- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III, V, VI

▶ Te Deum-Motive

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Mülheim, Wolfsburg-Bildungshaus

Glocke	I
Glockenname	Maria
Glockengießer	Hans August Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid/Daun
Gußjahr	1992
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	377
Schlagringstärke (mm)	26
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,5
Gewicht ca. (kg)	35
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	$c'''+2$

siehe Stadtdekanat Mülheim

Mündelheim
s. Duisburg - Mündelheim

Nachrodt - Wiblingwerde,
St. Joseph

Neudorf
s. Duisburg - Neudorf

Neuenkamp
s. Duisburg - Neuenkamp

Neuenrade i. W., St. Mariä Heimsuchung

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1959	1959	1959	1959	1959
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)					
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)					
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	<i>d'</i>	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>a'</i>	<i>c''</i>

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive**Glocken I-V**

- ▶ **Ad te levavi animam meam**, Intr. Dominica Prima Adventus
- ▶ Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Neustadt

s. Gelsenkirchen - Neustadt

Niederbonsfeld,

s. Hattingen (Ruhr) - Niederbonsfeld

Niederwenigern

s. Hattingen (Ruhr) - Niederwenigern

Nordstadt

s. Hattingen - Nordstadt

Oberbrügge

s. Halve - Overbrügge

Oberhausen,

Hl. Familie

Oberhausen, Heilig Geist

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Schöpfung	Gnaden	Jugend
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun		
Gußjahr	1959	1959	1959
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1230	1028	917
Schlagringstärke (mm)	88	75	66
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,7	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1200	700	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>e'-4</i>	<i>g'-1</i>	<i>a'-3</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Oberhausen, Herz Jesu

Motiv: Ad te levavi animam meam

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Herz Jesu	Petrus.	Johannes Ev	Josef	Johannes
	HANS Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher
Gußjahr	1962	1962	1962	1962	1993
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1904	1575	1392	1229	1036
Schlagringstärke (mm)	140	122	105	92	72
Proportion (Dm/Sr)	1 :13,6	1 :12,9	1 :12,4	1 :13,3	1 :14,3
Gewicht ca. (kg)	4300	2500	1750	1200	700
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>a[°]-1</i>	<i>c[°]-1</i>	<i>d[°]-1</i>	<i>e[°]-1</i>	<i>g[°]-4</i>

Leihglocke 36 1-11-25

Altmünsterberg, Ostpreußen

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-V

► Ad te levavi animam meam, Intr. Dominica Prima Adventus

► Te Deum und Gloria-Motiv

Glocken II-V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiße die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr. 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken III-V► **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Oberhausen, St. Johannes Evangelist**

Motiv: Österliches Halleluja

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Gottesfurcht	Erkenntnis	Stärke	Rat	Verstand	Weisheit
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher					
Gußjahr	1965	1965	1965	1965	1965	1965
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1508	1253	1113	925	820	730
Schlagringstärke (mm)	110	93	79	67	56	58
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,7	1 : 13,4	1 : 14,0	1 : 13,0	1 : 14,6	1 : 12,5
Gewicht ca. (kg)	2100	1200	830	460	340	250
Konstruktion	Mittelschwere Rippe					
Schlagton / Nominal	<i>cis'-5</i>	<i>e'-4</i>	<i>fis'-4</i>	<i>a'-4</i>	<i>h'-3</i>	<i>cis''-4</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive**Glocken II-VI**► **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)

► Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)

► Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. in Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III und III-V

- ▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Oberhausen-Lirich, St. Katharina

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I 5624	II 5638	III 5648	IV 5619
Glockenname	Christus	Maria	Antonius	Barbara
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1955	1955	1955	1955
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1800	1510	1350	1180
Schlagringstärke (mm)	96	80	69	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 18,7	1 : 18,8	1 : 19,5	1 : 19,0
Gewicht ca. (kg)	2091	1268	926	628
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	$h^{\bullet}\pm o$	$d'\pm o$	$e'\pm o$	$fis'\pm o$

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Oberhausen, St. Marien

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Regina Mundi	Mater Ecclesia	Ancilla Domini	Virgo Immaculata
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1338	1117	981	818
Schlagringstärke (mm)	103	84	73	59
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,9	1 : 13,2	1 : 13,4	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1500	850	550	330
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>dis'-5</i>	<i>fis'-5</i>	<i>gis'-4</i>	<i>h'-4</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Oberhausen, St. Michael

Motiv: Te Deum laudamus

Glocke	I 6266	II 6267	III 6268	IV 6269	V 6270
Glockenname	Michael	Barbara	Petrus	Anna	Angelus
Glockengießer	Wolfgang Hausen Mabilon, Fa. Mabilon & Co., Saarburt				
Gußjahr	1961	1961	1961	1961	1961
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1710	1442	1289	1108	1044
Schlagringstärke (mm)	119	102	92	79	77
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,3	1 : 14,1	1 : 14,0	1 : 14,0	1 : 13,5
Gewicht ca. (kg)	3000	1850	1250	850	700
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>h[•]-5</i>	<i>d[']-4</i>	<i>e[']-4</i>	<i>fis[']-4</i>	<i>g[']-3</i>

Leihglocke 25 1-6-68 Regerteln ?

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-V

- ▶ **Te Deum laudamus**, Hymnus Solemnis (Gotteslob Nr. 379)
- ▶ Ecce advenit, Intr. In Epiphania Domini
- ▶ Lauda Sion Salvatorem, Sequenz in Festo Corporis Christi
- ▶ Alleluia Sabbato Sancto (Gotteslob Nr. 312,9)
- ▶ Nun singt dem Herrn das neue Lied (Gotteslob Nr. 329)
- ▶ Heilig, heilig, heilig Gott, Herr aller Mächte und Gewalten (Gotteslob Nr. 132)
- ▶ Der Herr hat Großes an mir getan (Gotteslob Nr. 631,3)

Glocken II-V

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Oberhausen, St. Peter

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Karl Richard Heinrich Ulrich, Apolda	Werner HubertPaul Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1919	1913	1913 ?
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	963	364	307
Schlagringstärke (mm)	71(69)	24(22!)	20(18)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 15,1	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	580	30	20
Konstruktion	Schwere Rippe	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	<i>b</i> '-5	<i>c</i> '''-3	<i>es</i> '''-3

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Oberhausen, Zu Unserer Lieben Frau

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1957	1957	1957	1957
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1338	1117	981	818
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1500	850	550	330
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>dis'-5</i>	<i>fis'-5</i>	<i>gis'-4</i>	<i>h'-4</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-IV

► Cibavit eos, Intr. In Festo Corporis Christi

► Idealquartett

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Oberhausen-Alstaden, St. Antonius

Motiv: Resurréxi

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Antonius	Barbara	Josef	Maria
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Hüsker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1958	1958	1958	1958
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	950	832	783	690
Schlagringstärke (mm)	68	62	55	50
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,9	1 : 13,4	1 : 14,2	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	480	330	280	190
Konstruktion	Leichte Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>gis</i> ' ⁺ 3	<i>ais</i> ' ⁺ 3	<i>h</i> ' ⁺ 3	<i>cis</i> ' ⁺ 3

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive**Glocken I-III**

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ **Benedicite Dominum**, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ **In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli**, Intr.: **Benedicite Dominum**

**Oberhausen - Bermenfeld,
Heilig Geist**

**Oberhausen - Holten,
St. Johann**

Oberhausen-Osterfeld, St. Antonius von Padua

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1950	1950	1950
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1605	1350	1135
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1805	980	620
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>dis'±o</i>	<i>fis'±o</i>	<i>gis'±o</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive**Glocken I-III****▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Oberhausen-Osterfeld,
St. Franziskus**
Oberhausen-Osterfeld, St. Jakobus

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Jakobus	Barbara	Maria	Johannes
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher			
Gußjahr	1962	1962	1962	1962
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1030	850	755	630
Schlagringstärke (mm)	76	61	57	45
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,5	1 : 13,9	1 : 13,2	1 : 14,0
Gewicht ca. (kg)	670	370	270	160
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>g'-4</i>	<i>b'-3</i>	<i>c''-3</i>	<i>es''-2</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive**Glocken I-IV**▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

▶ Idealquartett

Glocken I-III▶ **Te Deum-Motive**

▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)

▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)

▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)

▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)

▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Oberhausen-Osterfeld, St. Josef**

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1924	1924	1924
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1500	1250	1000
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>d'</i>	<i>f'</i>	<i>g'</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Oberhausen-Osterfeld,
St. Judas Thaddäus**

Oberhausen-Osterfeld, Propstei St. Pankratius

Motiv:	I	II	III	IV
„Idealquartett“				
Glocke				
Gießer			Bochumer Verein für Gussstahlfabrikation	
Gußjahr			1948	
Material			Gussstahl	
Gewicht / kg ca.	4260	2600	1760	1000
Ø / mm	2140	1800	1605	1350
Schlagringstärke/mm			114	
Konstruktion			Versuchsrippe 12	
Anschlagsfrequen	42	46	--	52
z				
Nominal	b ^o - 4 (-5)	des' - 2	es' - 2	ges' ± 0

Disponiert: b^o-3, des'-2, Übernahme des Geläutes von St. Vinzenz, Oberhausen-Osterfeld

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-IV

▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi

▶ Idealquartett

Glocken I-III

▶ **Te Deum-Motive**

▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)

▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)

▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)

▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)

▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Oberhausen-Osterfeld, St. Pankratius Friedhofskapelle

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstalfabrikation (?)
Gußjahr	1917
Metall	Gußstahl
Durchmesser (mm)	508
Schlagringstärke (mm)	33
Proportion (Dm/Sr)	1 : 15,3
Gewicht ca. (kg)	52
Konstruktion	Unternonenrippe
Schlagton / Nominal	<i>b''-5</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Oberhausen-Osterfeld, St. Vinzenz

Die Kirche gehört jetzt der orthodoxen Gemeinde.

Motiv: Christ ist erstanden

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname	Gott Vater	Christus	Heilig Geist	Maria
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun			
Gußjahr	1960	1960	1960	1960
Metall	Bronze			
Durchmesser (mm)	1310	1158	970	860
Schlagringstärke (mm)	98	87	77	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,3	1 : 12,5	1 : 13,4
Gewicht ca. (kg)	1500	1000	600	400
Konstruktion	Mittelschwere Rippe			
Schlagton / Nominal	<i>es²-3</i>	<i>f²-4</i>	<i>as²-4</i>	<i>b²-4</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken I-III

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Glocken II-IV**► Te Deum-Motive**

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Oberhausen - Osterfeld
 Rothebusch, St. Marien**
**Oberhausen - Sterkrade
 Fialkirche Christ König**
Oberhausen-Sterkrade, Herz Jesu

Motiv: Pater noster

Glocke	I	II	III
Glockenname	Leihglocke ?		
Glockengießer	Michael Abraham Siewert, Görlitz, Niederschlesien	Carl Maximilian Hubert Edelbrock, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Josef Feldmann u. Georg Marschel Fa. Feldmann & Marschel, Münster
Gußjahr	1688	1912	1952
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	1240	1030	920
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1180	667	450
Konstruktion			
Schlagton / Nominal	<i>f'+8</i>	<i>g'+4</i>	<i>a'+4</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

**Oberhausen - Sterkrade,
Liebfrauen**

**Oberhausen - Sterkrade,
St. Bernhardus**

Oberhausen-Sterkrade, Propstei St. Clemens

Beuroner Geläutemotiv

Glocke	I	II	III	IV	V	VI
Glockenname	Frieden	Clemens	Don Bosco	Joseph		
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		Huesker, Fa. Petit & Gebr. EdelbrockG escher	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. EdelbrockG escher	Claes Potgeiter, Dortmund	?
Gußjahr	1988	1988	1988	1974	1553	1495
Metall	Bronze					
Durchmesser (mm)	1780	1453	1287	1107	1000	880
Schlagringstärke (mm)	133	106	92	81	77	64
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,3	1 : 13,7	1 : 13,9	1 : 13,6	1 : 12,9	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	3460	1940	1360	880	630	450
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				Schwere Rippe	Mittel- schwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>b[•]-11</i>	<i>des[']-7</i>	<i>es[']-5</i>	<i>ges[']-4</i>	<i>as[']-3</i>	<i>b[']-7</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-VI

- ▶ Beuroner Geläutemotiv,
- ▶ Griesbacher-Idealsextett

Glocken II-VI

- ▶ **Österliches Halleluja** (Gotteslob Nr. 65,3)
- ▶ Nun danket all und bringet Ehr (Gotteslob Nr. 403)
- ▶ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht (Gotteslob Nr. 404)

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken II-V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken III-VI

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken IV-VI

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III und III-V

▶ **Doppelte Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

**Oberhausen - Sterkrade,
St. Joseph**

Disponiert: des'±, ges'±o, as'+1, b'+1, ces''+2

Disposition II: des'±o, ges'±o, as'+1, b'+1, ces''+2

**Oberhausen - Sterkrade - Schmachtdorf,
St. Theresia vom Kinde Jesu**

**Oberhausen - Sterkrade
Alsfeld, St. Pius**

Oberhausen-Sterkrade-Buschhausen, St. Josef

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1952	1952	1952	1952
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1690	1420	1110	
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1850	1100	750	525
Konstruktion	Versuchsrippe 7			
Schlagton / Nominal	$c' \pm 0$	$es' \pm 0$	$f' \pm 0$	$g' \pm 0$

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Oberhausen-Sterkrade-Königshardt, St. Barbara

Motiv: Das Heil der Welt (Barbaralied)

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname	Barbara	Apostel	Joseph	Maria Magdalena	Maria
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher				
Gußjahr	1987	1987	1987	1987	1987
Metall	Bronze				
Durchmesser (mm)	1287	1130	1000	950	857
Schlagringstärke (mm)	93	81	70	67	62
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,8	1 : 13,9	1 : 14,2	1 : 14,1	1 : 13,8
Gewicht ca. (kg)	1340	900	645	525	395
Konstruktion	Mittelschwere Rippe				
Schlagton /Nominal	<i>es'-5</i>	<i>f'-5</i>	<i>g'-4</i>	<i>as'-3</i>	<i>b'-2</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Geläutemotive

Glocken I-V

Das Heil der Welt (Barbaralied)

Glocken I-IV

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)

- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)
- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken I-III, V

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß (Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I, II, IV, V

- ▶ **Christ ist erstanden** (Gotteslob Nr. 318)
- ▶ Victimae paschali laudes, Sequenz Dominica Resurrectionis (Gotteslob Nr. 320)
- ▶ Nun bitten wir den Heiligen Geist, (Gotteslob Nr. 348)
- ▶ Gelobet seist du, Jesu Christ (Gotteslob Nr. 252)
- ▶ Wir sind nur Gast auf Erden (Gotteslob Nr. 505)

Glocken II-IV

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II, IV und V

- ▶ **Te Deum-Motive**

Glocken I, II und IV

- ▶ **Doppelte Gloria-Motive** (IV Choralmesse)

Oberhausen-Styrum, St. Joseph

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV	V Solo-Glocke
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1947	1947	1947	1947	1947
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)					
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)					
Konstruktion					
<i>Schlagton /Nominal</i>	<i>gis[•]</i>	<i>h[•]</i>	<i>cis[']</i>	<i>e[']</i>	<i>d^{'''}</i>

siehe Stadtdekanat Oberhausen

Disponiert: h^o±o, cis'±o, e'+1, fis'+1

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Ohle

s. Plettenberg - Ohle

Osterfeld

s. Oberhausen - Osterfeld

Plettenberg, St. Laurentius

Motiv: o Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				Josef
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1949	1949	1949	1949
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1350	1140	1010	850
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	885	615	430	260
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>fis'+2</i>	<i>a'+2</i>	<i>h'+3</i>	<i>cis''+2</i>

siehe Kreisdekanat Altena, Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **O Heiland, reiß die Himmel auf** (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III**▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Plettenberg - Eiringhausen,
St. Johann Baptist**

Plettenberg-Ohle, St. Maria Königin

Die Kirche ist seit 2006 geschlossen.

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1958	1958	1958
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	980	870
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	fis'	a'	h'

siehe Kreisdekanat Altena, Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Plettenberg-Oesterau, Filialkirche St. Bonifatius

Die Kirche ist seit 2006 geschlossen.

Duett

Glocke	I	II
Glockenname	Bonifatius	Katharina
Glockengießer	Hanns Martin Rincker, Glocken und Kunstgießerei Rincker, Sinn im Dillkreis	
Gußjahr	1993	1993
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	896	818
Schlagringstärke (mm)	62	60
Proportion (Dm/Sr)	1 : 14,4	1 : 13,6
Gewicht ca. (kg)	428	343
Konstruktion	RAS	RBL
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>a'±o</i>	<i>h'+2</i>

siehe Kreisdekanat Altena, Lüdenscheid

Geläutemotiv

Glocken I, II:

► Duett/Zweiklang

Querenburg

s. Bochum - Querenburg

Rahm

s. Duisburg - Rahm

Ratingsee
s. Duisburg - Meiderich
Ratingsee

Rellinghausen
s. Essen - Rellinghausen

Rentfort
s. Gladbeck - Rentfort

Resse
s. Gelsenkirchen - Buer
Resse

Ressermark
s. Gelsenkirchen - Buer
Ressermark

Riemke
s. Bochum - Riemke

Rothebusch
s. Oberhausen - Osterfeld
Rothebusch

Rott
s. Essen - Steele - Rott

Rotthausen
s. Gelsenkirchen - Rotthausen

Rüttenscheid
s. Essen - Rüttenscheid

Ruhrort

s. Duisburg - Ruhrort

Rummenohl

s. Hagen - Dahl - Rummenohl

Saarn

s. Mülheim - Saarn

Schaffrath

s. Gelsenkirchen - Buer - Schaffrath

Schalke

s. Gelsenkirchen - Schalke

Schalksmühle, St. Thomas Morus

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1963	1963	1963
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	1045	315
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	649	455	135
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	fis'	gis'	h'

siehe Kreisdekanat Altena, Lüdenscheid

Geläutemotiv

Glocken I-III

▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Schönebeck

s. Essen - Schönebeck

Scholven

s. Gelsenkirchen - Buer - Scholven

Schonnebeck

s. Essen - Schonnebeck

Schultendorf

s. Gladbeck - Schultendorf

Schwelm,

Heilig Geist

Schwelm, St. Marien

Motiv: Freu dich, du Himmelskönigin

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Albert Junker junior, Brilon			
Gußjahr	1953	1953	1953	1953
Metall	Sonderbronze			
Durchmesser (mm)	1660	1460	1313	1100
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	2583	1757	1300	752
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	h°+9	cis'+6	dis'+10	fis'+9

siehe Kreisdekanat Altena, Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Freu dich, du Himmelskönigin** (Gotteslob Nr. 525)
- ▶ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Gotteslob Nr. 392)
- ▶ O Mensch, beweine deine Sünde groß ((Gotteslob Nr. 267)
- ▶ Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gotteslob Nr. 144)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir die Seele mit Vertrauen (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Macht weit die Pforten in der Welt! (Gotteslob Nr. 360)
- ▶ Gott liebt diese Welt (Gotteslob Nr. 464)
- ▶ Sagt an, wer ist doch diese (Gotteslob Nr. 531)
- ▶ Vom Himmel hoch, o Engel kommt (Gotteslob Nr. 736)

Glocken I-III

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken II-IV

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

Selbeck

s. Mülheim - Selbeck

Serm

s. Duisburg - Serm

Sevinghausen

s. Wattenscheid - Sevinghausen

Speldorf

s. Mülheim - Speldorf

Sprockhövel, St. Januarius

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1955	1955	1955
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1180	970	870
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	<i>fis'</i>	<i>a'</i>	<i>h'</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Sprockhövel-Haßlinghausen, St. Josef

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname	Frieden	Gerechtigkeit	Schöpfung
Glockengießer	Florence Elvira Elise Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher		
Gußjahr	1989	1989	1989
Metall	Bronze		
Durchmesser (mm)	604	525	443
Schlagringstärke (mm)	45	35	30
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,4	1 : 15,0	1 : 14,7
Gewicht ca. (kg)	152	98,5	62
Konstruktion	Mittelschwere Rippe		
Schlagton / Nominal	<i>e''-1</i>	<i>fis''-2</i>	<i>a''±0</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Stadtwald

s. Essen - Stadtwald

Steele

s. Essen - Steele

Sterkrade

s. Oberhausen - Sterkrade

Stiepel

s. Bochum - Stiepel

Stoppenberg

s. Essen - Stoppenberg

Styrum

s. Mülheim - Styrum

s. Oberhausen - Styrum

Sutum

s. Gelsenkirchen - Buer - Sutum

Überruhr

s. Essen - Überruhr

Ückendorf

s. Gelsenkirchen - Ückendorf

Ütterlingen

s. Werdohl

Ütterlingen

Ungelsheim

s. Duisburg - Ungelsheim

Valbert

s. Meinerzhagen - Valbert

Voerde

s. Ennepetal - Voerde

Vogelheim

s. Essen - Bergeborbeck

Vogelheim

s. Essen - Dellwig

Volmarstein

s. Wetter 2 - Volmarstein

Vonderort

s. Bottrop - Vonderort

Wanheim

s. Duisburg - Wanheim

Wanheimerort

s. Duisburg - Wanheimerort

Wattenscheid, St. Elisabeth Kinderheim

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Hans Georg Hermann Maria Huesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	
Gußjahr	1957	1957
Metall	Bronze	
Durchmesser (mm)	500	400
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	80	55
Konstruktion	Leichte Rippe	
Schlagton / Nominal	fis''	a''

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bochum-Wattenscheid, St. Joseph

Motiv: Idealquartett

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1929	1892	1892	1892
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1773	1490	1335	1125
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)				
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	h°	d'	e'	g'

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Cibavit eos**, Intr. In Festo Corporis Christi
- ▶ Idealquartett

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Glocken II-IV▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)**Bochum-Wattenscheid, St. Pius**

Motiv: Regina caeli

Glocke	I	II	III	IV	V
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				
Gußjahr	1967	1967	1967	1967	1956
Metall	Gußstahl				
Durchmesser (mm)	1800	1360	1180	1045	970
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	2264	1029	620	436	346
Konstruktion	Versuchsrippe 7				
Schlagton /Nominal	<i>h[•]</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>	<i>a'</i>

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotive**Glocken II-V**

- ▶ **Veni sancte spiritus**, Sequenz Dominica Pentecostes (Gotteslob Nr. 343)
- ▶ Dies irae, dies illa, Sequenz Missa Pro Defunctis
- ▶ Regina caeli, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,3)
- ▶ Intr. Benedicite Dominum In Dedicatione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ Pater noster -vollständig- (Gotteslob Nr. 589,3)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Gotteslob Nr. 328)

- ▶ Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen (Gotteslob Nr. 179)
- ▶ Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt (Gotteslob Nr. 139)
- ▶ Christe, du Lamm Gottes (Gotteslob Nr. 208)
- ▶ Ihr Hirten, erwacht! (Gotteslob Nr. 738)
- ▶ Gehet hin in Frieden (Gotteslob Nr. 591,4)
- ▶ Christi Mutter stand mit Schmerzen (Gotteslob Nr. 532)
- ▶ Ein Haus voll Glorie schauet (Gotteslob Nr. 478)
- ▶ Was und die Erde Gutes spendet (Gotteslob Nr. 186)
- ▶ Wahrer Gott, wir glauben dir (Gotteslob Nr. 770)
- ▶ Vom Himmel hoch, da komm ich her (Gotteslob Nr. 237)
- ▶ Sakrament der Liebe Gottes (Gotteslob Nr. 495)
- ▶ Vater von dem Himmelsthron (Gotteslob Nr. 752)

Glocken III-V

- ▶ **Resurréxi**, Intr. Dominica Resurrectionis
- ▶ Benedicite Dominum, Intr. In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli
- ▶ In Dedicazione S. Michaëlis Archangeli, Intr.: Benedicite Dominum

Glocken II, III, V

- ▶ **Gloria-Motiv** (IV Choralmesse)

**Bochum-Wattenscheid,
Propstei
St. Gertrud von Brabant**

Unklar

Glocke	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>IX</i>	<i>X</i>
Glocken- gießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			Christian Voigt, Dremmen/ Isselburg	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		?	Florence Elvira Elise Hüesker, Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher	Bochumer Verein für Gußstahl- fabrikation	
Gußjahr	1948			1779	1948	1948	1779	1994	1898	1898
Material	Gußstahl			Bronze	Gußstahl		Bronze		Gußstahl	
Gewicht	6026	3715	2765	1940	1220	912	211	211	?	?
Ø / mm	2119	1782	1587	1470	1189	1059	683	683	920	630
Schlagring- stärke/mm	132	114	99	92				44		
Proportio n Dm/Sr	1 : 16,0	1 : 15,6	1 : 16,0	1 : 15,9				1 : 15,5		
Konstruk- tion				Mittel- schwere Rippe				Leichte bis Mittel- schwere Rippe		
<i>Schlagton/ Nominal</i>	gis^o+8	h^o+8	cis'+7	cis'+6	fis'+7	gis'+9	cis''+6	cis''+8	c''	e''

Disponiert: h^o+5, cis'+6, dis'+6, fis'+7, gis'+7

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Wattenscheid-Eppendorf, Hl. Theresia v. Kinde Jesu

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr		1908
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)		396
Schlagringstärke (mm)		
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)		60
Konstruktion		
Schlagton / Nominal	<i>e'</i>	<i>fis'</i>

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bochum-Wattenscheid-Günnigfeld, Herz Mariä

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation			
Gußjahr	1922	1922	1922	1922
Metall	Gußstahl			
Durchmesser (mm)	1480	1250	1110	460
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1100	700	500	90
Konstruktion				
Schlagton / Nominal	<i>es'±o</i>	<i>ges'-6</i>	<i>as'-6</i>	<i>es''</i>

Disponiert: *es'±o*, *ges'±o*, *as'+1*, *ces''+1*

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotive**Glocken I-III****▶ Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Wattenscheid-Höntrop, St. Maria Magdalena

Doppelte Terz

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1915	1915	1915
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1800	1480	1350
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	2450	1400	1050
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
Schlagton / Nominal	h[°]+3	d'+8	f'+7

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Wattenscheid-Höntrop, St. Marien

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname	Maria	Elisabeth	Michael
Glockengießer	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	Johannes Mark, Eifeler Glockengießerei Mark, Brockscheid / Daun
Gußjahr	1974	1864	1974
Metall	Bronze	Gußstahl	Bronze
Durchmesser (mm)	983	830	727
Schlagringstärke (mm)	72	45(43)	53
Proportion (Dm/Sr)	1 : 13,6	1 : 18,4	1 : 13,7
Gewicht ca. (kg)	550		240
Konstruktion	Mittelschwere Rippe	?	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>gis'-2</i>	<i>h'+6</i>	<i>cis''+3</i>

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Wattenscheid-Leithe, St. Johannes

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1921	1921	1921
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1430	1260	1100
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1278	980	651
Konstruktion			
<i>Schlagton / Nominal</i>	dis'	fis'	gis'

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Bochum-Wattenscheid-Sevinghausen, Filialkirche Herz Jesu

Duett

Glocke	I	II
Glockenname		
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation	
Gußjahr	1948	1948
Metall	Gußstahl	
Durchmesser (mm)	900	750
Proportion (Dm/Sr)		
Gewicht ca. (kg)	340	230
Schlagton / Nominal	h'	d''

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotiv

Glocken I, II

► Duett/Zweiklang

Bochum-Wattenscheid-Westenfeld, St. Nikolaus

Motiv: Salve Regina

Glocke	I	II	III	IV	V Solo-Glocke
Glockenname					
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation				?
Gußjahr	1960	1960	1960	1960	1897
Metall	Gußstahl				Bronze
Durchmesser (mm)	1340	980	900	780	470
Schlagringstärke (mm)					
Proportion (Dm/Sr)					
Gewicht ca. (kg)	1040	?	348	222	70
Konstruktion	Versuchsrippe 7				?
Schlagton /Nominal	<i>f'</i>	<i>a'</i>	<i>c''</i>	<i>d''</i>	<i>cis''</i>

siehe Stadtdekanat Wattenscheid

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ **Salve Regina**, Marianische Antiphon (Gotteslob Nr. 666,4)
- ▶ Gottheit tief verborgen (Gotteslob Nr. 497)
- ▶ Wachet auf (Gotteslob Nr. 554)
- ▶ Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gotteslob Nr. 357)
- ▶ Singen wir mit Fröhlichkeit (Gotteslob Nr. 739)
- ▶ Auf, laßt uns jubeln dem Herrn (Gotteslob Nr. 141)

Glocken II-IV

▶ **Te Deum-Motive**

- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wedau

s. Duisburg - Wedau

Weitmar

s. Bochum - Weitmar

Welheim

s. Bottrop - Welheim

Welheimer Mark

s. Bottrop - Welheimer - Mark

Welper

s. Hattingen (Ruhr), - Welper

Wengern

s. Wetter 4 - Wengern

Werden

s. Essen - Werden

Werdohl, St. Michael

Motiv: O Heiland, reiß die Himmel auf

Glocke	I	II	III	IV
Glockenname				Josef
Glockengießer	Albert Junker senior, Brilon			
Gußjahr	1948	1948	1948	1948
Metall	Sonderbronze			
Durchmesser (mm)				
Schlagringstärke (mm)				
Proportion (Dm/Sr)				
Gewicht ca. (kg)	1814	1121	738	552
Konstruktion				
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>cis'</i>	<i>e'</i>	<i>fis'</i>	<i>gis'</i>

siehe Kreisdekanat Altena-Lüdenscheid

Geläutemotive

Glocken I-IV

- ▶ O Heiland, reiß die Himmel auf (Gotteslob Nr. 231)
- ▶ Dank sei dir Vater (Gotteslob Nr 484)
- ▶ Das ist der Tag (Gotteslob Nr. 66,1)
- ▶ Tau aus Himmelshöhn (Gotteslob Nr. 158)
- ▶ Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt. (Gotteslob Nr. 458)

Glocken II-IV

- ▶ **Pater noster** (Gotteslob Nr. 589, 3)
- ▶ Zu dir, o Gott, erheben wir (Gotteslob Nr. 142)
- ▶ Herr, erbarme dich (Gotteslob Nr. 153)
- ▶ O du hochheilig Kreuze (Gotteslob Nr. 294)
- ▶ Maria, breit den Mantel aus (Gotteslob Nr. 849)
- ▶ Requiem, Intr. Missa Pro Defunctis (Gotteslob Nr. 512)
- ▶ Vidi aquam, Antiphon Tempore Paschali (Gotteslob Nr. 125)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 137)

Glocken I-III

- ▶ **Te Deum-Motive**
- ▶ Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- ▶ Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- ▶ Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- ▶ Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- ▶ Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

**Werdohl - Evekling,
St. Petrus Canisius**

**Werdohl - Ütterlingsen,
St. Maria Königin**

**Werne
s. Bochum - Werne**

**Westenfeld
s. Wattenscheid - Westenfeld**

Wetter-Ruhr-Volmarstein-Grundschtötel, St. Augustinus und Monika

Motiv: Te Deum

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1959	1959	1959
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)			
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)			
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>g'</i>	<i>b'</i>	<i>c''</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotive

Glocken I-III

► Te Deum-Motive

- Ehre sei Gott in der Höhe (Gotteslob Nr. 131)
- Geheimnis des Glaubens (Gotteslob Nr. 588,6)
- Herr , erbarme dich (Gotteslob Nr. 130)
- Herr, erbarme dich unser (Gotteslob Nr. 134)
- Stille Nacht, heilige Nacht (Gotteslob Nr. 249)

Wetter (Ruhr)-Wengern, St. Liborius

Glocke	I
Glockenname	
Glockengießer	Franz Humpert, Fa. Heinrich Humpert, Brilon
Gußjahr	1914
Metall	Bronze
Durchmesser (mm)	630
Schlagringstärke (mm)	49(48)
Proportion (Dm/Sr)	1 : 12,8
Gewicht ca. (kg)	170
Konstruktion	Mittelschwere Rippe
Schlagton / Nominal	<i>es''+8</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Wiblingswerde

s. Nachrodt - Wiblingwerde

Wiemelhausen

s. Bochum - Wiemelhausen

Witten-Buchholz, Filialkirche St. Antonius

Motiv: Gloria

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1968	1968	1968
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1260	1110	980
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	743	490	365
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f'</i>	<i>g'</i>	<i>b'</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Gloria-Motiv (IV Choralmesse)

Witten-Herbede, St. Peter und Paul

Dreiklang

Glocke	I	II	III
Glockenname			
Glockengießer	Bochumer Verein für Gußstahlfabrikation		
Gußjahr	1919	1919	1919
Metall	Gußstahl		
Durchmesser (mm)	1333	1100	915
Schlagringstärke (mm)			
Proportion (Dm/Sr)			
Gewicht ca. (kg)	1010	460	340
Konstruktion	Versuchsrippe 7		
<i>Schlagton / Nominal</i>	<i>f'</i>	<i>as'</i>	<i>c''</i>

siehe Kreisdekanat Hattingen-Schwelm

Geläutemotiv

Glocken I-III

► Molldreiklang

Zweckel

s. Gladbeck - Zweckel

