

**„Sommerliche Orgelkonzerte im Bistum Essen“
Abschlusskonzert in St. Mauritius
Sonntag, den 1. September 2013 um 15.30 Uhr**

Konzert I

Joseph Rheinberger (1862 - 1897)
Sechs Stücke für Violine und Orgel op. 150
Thema mit Veränderungen - Abendlied - Gigue -
Pastorale - Elegie - Ouvertüre

Ausführende:
Birgit Seibt, Violine - Friedrich Storfinger, Orgel

Konzert II

Percy Whitlock (1903-1946)
aus **Seven Sketches on Verses from the Psalms**
Exultemus (Psalm 81,1-3) - Plaint (Psalm 6,2) - Pastorale (Psalm 23,1)

Zolt Gárdonyi (*1946)
Mozart Changes (1995)

Josef Rheinberger (1839-1901)
Cantilene aus: Sonate Nr. 11 d-Moll, Opus 148

Léon Boellmann (1862-1897)
Suite gothique op. 25
Introduction-Choral - Menuet gothique -
Prière à Notre Dame - Toccata

Ausführender:
Gereon Georg, Orgel

Pause mit Empfang der Gemeinde St. Mauritius

Konzert III

Spirituals und Gospels in Bearbeitungen für Sopran und Begleitung

He's Got The Whole World In His Hand (arr. Margret Bonds)

In The Mornin' (arr. Charle Ives)

Honor, Honor (arr. Hall Johnson)

Sweet Little Jesus Boy (arr. Robert Mac Gimsey)

O Glory (arr. Hal Johnson)

Ride On, King Jesus! (arr. Hal Johnson)

Ausführende:

Suzanne Thorp, Sopran - Stefan Glaser, Orgel

Konzert IV

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

aus "Musique héroïque" für Trompete und Orgel

1. La Majesté (Die Würde) 2. La Réjouissance (Die Freude)

4. L' Armement (Die Rüstung)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

"Flammende Rose, Zierde der Erden" HWV 210

Arie für Sopran, Violine und Basso Continuo

Carleton L. Colby (1894 - 1951)

Cross And Crown für Trompete und Orgel

Georg Friedrich Händel

"Süße Stille, sanfte Quelle ruhiger Gelassenheit" HWV 205

Arie für Sopran, Violine und Basso Continuo

Karl Jenkins (* 1944)

"Salm o Dewi Sant" für Trompete und Orgel

Georg Friedrich Händel

"Meine Seele hört im Sehen" HWV 207

Arie für Sopran, Violine und Basso Continuo

Ouvertüren-Suite für Trompete, Streicher und B.c.

bearbeitet für Trompete und Orgel von Gerd Philipp

Ouvertüre - Allegro (Gigue) - Air - Bourrée - March

Ausführende:

Frank Duppenbecker, Trompete - Suzanne Thorp, Sopran

Birgit Seibt, Violine - Stefan Glaser, Orgel